

ساعات قزاز
سيفوفيزالز
GAZZAZ H

ريال
20
صفحة

Frigidaire
مطبخ كهربائية ذات
مميزات فريدة ونتائج
مضمونة وسعة كبيرة

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 8308 THURSDAY, FEBRUARY 8, 1990

الخميس ١٣ رجب ١٤١٠ هـ ٨ فبراير ١٩٩٠ م • السنة الخامسة والخمسون - العدد ٨٣٠٨

نيابة عن خادم الحرمين : الأمير سلطان يوجه كلمة في احتفال منظمة المؤتمر الإسلامي : بفضل التحسُّن بعقيدتنا سنجري الحلول لكل المشاكل



ولي العهد يستقبل قادة وضباط الحرس الوطني والمواطنين ويصحب برتبة الرئيس المصري

قدما للمسلم على سموه وتبنت سلامة الوصول... وكان سمو الأمير عبدالله قد تمت اثناء عبور الطائرة المقلعة لسموه اجواء جمهورية مصر العربية في طريقه الى المملكة برفقة الى فخامة الرئيس محمد حسني مبارك ورئيس جمهورية مصر العربية... وقد ارحب سموه الكريم من صادق تحيات الاخوية لفخامة الرئيس مبارك فيما عبر سموه كذلك عن اعق تنيته بالعمة والكرامة والسود للشعب المصري الشقيق.

البيعة ص ٤

مصادر أمنية - المدينة :
قاتل الشهيد البحري عمره ٢٥ عاما وطوله ١٧٥ سم

من عبدالرزاق السنوسي :
كشف مصادر أمنية... (المدينة) في اتصال هاتفي ان نائب وزير الخارجية التايواني براس ليونامندا الذي كان من المقرر ان يصل الى الرياض امس الاول على وفد من وزارتي الخارجية والداخلية يضم ١١ مسؤولا قد تقرر ارجاء زيارته للمملكة... واوضحت المصادر ان سيد تاجول الزيادة يعود الى عدم تمكن الهيئة المكلفة والتحقيق في جريمة اغتيال الديبلوماسيين السعوديين الثلاثة عبدالله البصري واحمد السيف وفهد الباهل من الكشف عن ابعاد الجريمة وتقديم الجرمين للعدالة.

البيعة ص ٧



سمو الخليل الثاني اثناء القاء كلمة خادم الحرمين الشريفين



خالد الخليل يسلم سمو الأمير سلطان مرفق المنظمة المهدى لخدم الحرمين الشريفين.

خادم الحرمين الشريفين
نوابه من حكم الطريقة... (المدينة) في اتصال هاتفي ان نائب وزير الخارجية التايواني براس ليونامندا الذي كان من المقرر ان يصل الى الرياض امس الاول على وفد من وزارتي الخارجية والداخلية يضم ١١ مسؤولا قد تقرر ارجاء زيارته للمملكة... واوضحت المصادر ان سيد تاجول الزيادة يعود الى عدم تمكن الهيئة المكلفة والتحقيق في جريمة اغتيال الديبلوماسيين السعوديين الثلاثة عبدالله البصري واحمد السيف وفهد الباهل من الكشف عن ابعاد الجريمة وتقديم الجرمين للعدالة.

بعد مناقشات ساخنة في اجتماع اللجنة المركزية : القيادة السوفيتية تقرر التخلي عن احتكار السلطة

موسكو / رويتر : اعلن زعيم الحزب الشيوعي السوفيتي في ليتوانيا ان اللجنة المركزية للحزب اقترحت امس برنامج اصلاحات جذرية يتخلى بمقتضاه عن احتكار السلطة السياسية... وقال الجيدراس براونسكس الذي...

تفاصيل اخرى ص ٢

افضل هائل بمنطقة عسكرية موفيتية في تشيكوسلوفاكيا... (المدينة) في اتصال هاتفي ان نائب وزير الخارجية التايواني براس ليونامندا الذي كان من المقرر ان يصل الى الرياض امس الاول على وفد من وزارتي الخارجية والداخلية يضم ١١ مسؤولا قد تقرر ارجاء زيارته للمملكة... واوضحت المصادر ان سيد تاجول الزيادة يعود الى عدم تمكن الهيئة المكلفة والتحقيق في جريمة اغتيال الديبلوماسيين السعوديين الثلاثة عبدالله البصري واحمد السيف وفهد الباهل من الكشف عن ابعاد الجريمة وتقديم الجرمين للعدالة.

عون بسند لعملية عسكرية واسعة :
جونييه معقل نفوذ سمر ججع واكت المصادر ان عن يستعد لوضع تصور عسكري لعملية عسكرية واسعة وسريعة والوصول بقواته الى كسروان تمهيدا للوصول في مرحلة لاحقة الى جسر الدفون في الشمال وهو نقطة الالتقاء الوحيدة بين شعوبي بيروت الشرقية وغسل لبنان... لخصم الوجود العسكري والسياسي والاطماني للقوات اللبنانية في منطقة بنت جبيل في الشمال.

اصابة ٥٥ فلسطينيا في جريمة صهيونية بنابلس
توات العدو ظنن النار « عنوانيا » على الطلاب... (المدينة) في اتصال هاتفي ان نائب وزير الخارجية التايواني براس ليونامندا الذي كان من المقرر ان يصل الى الرياض امس الاول على وفد من وزارتي الخارجية والداخلية يضم ١١ مسؤولا قد تقرر ارجاء زيارته للمملكة... واوضحت المصادر ان سيد تاجول الزيادة يعود الى عدم تمكن الهيئة المكلفة والتحقيق في جريمة اغتيال الديبلوماسيين السعوديين الثلاثة عبدالله البصري واحمد السيف وفهد الباهل من الكشف عن ابعاد الجريمة وتقديم الجرمين للعدالة.

مصرع واصابة عشرات
الانتفاص في معار تراثي... (المدينة) في اتصال هاتفي ان نائب وزير الخارجية التايواني براس ليونامندا الذي كان من المقرر ان يصل الى الرياض امس الاول على وفد من وزارتي الخارجية والداخلية يضم ١١ مسؤولا قد تقرر ارجاء زيارته للمملكة... واوضحت المصادر ان سيد تاجول الزيادة يعود الى عدم تمكن الهيئة المكلفة والتحقيق في جريمة اغتيال الديبلوماسيين السعوديين الثلاثة عبدالله البصري واحمد السيف وفهد الباهل من الكشف عن ابعاد الجريمة وتقديم الجرمين للعدالة.

القبط على غند من المشقة
في تورطهم في الهجوم على
لويسيس السباح
الاسرائيلي... (المدينة) في اتصال هاتفي ان نائب وزير الخارجية التايواني براس ليونامندا الذي كان من المقرر ان يصل الى الرياض امس الاول على وفد من وزارتي الخارجية والداخلية يضم ١١ مسؤولا قد تقرر ارجاء زيارته للمملكة... واوضحت المصادر ان سيد تاجول الزيادة يعود الى عدم تمكن الهيئة المكلفة والتحقيق في جريمة اغتيال الديبلوماسيين السعوديين الثلاثة عبدالله البصري واحمد السيف وفهد الباهل من الكشف عن ابعاد الجريمة وتقديم الجرمين للعدالة.

BUNZ COLLECTION
محسن
MOHSEN

GAZZAZ H
مكتبة المدينة للتجارة جدة الرياض خميس شيد العام الثالث

[illegible]

في احتفال منظمة المؤتمر الإسلامي بمرور ٢٠ عاما على انشائها:

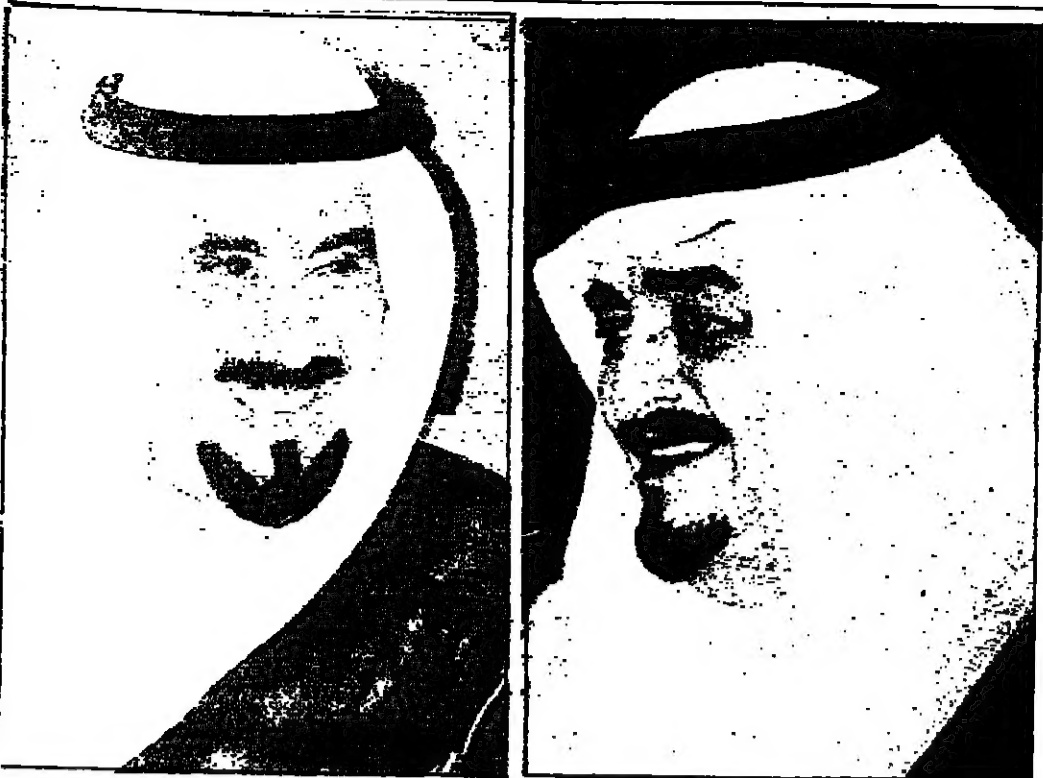
خادم الحرمين الشريفين في كلمة القاها الامير سلطان:

انشاء المنظمة كان حدثا تاريخيا في حياة امتنا الاسلامية

ندعو اصحاب قرار هجرة اليهود السوفيت لقطين ان يعيدوا النظر فيه

امير الكويت:

د. حامد الغايد: خادم الحرمين الشريفين يعمل في اطار التزامه بنصرة الاسلام والمسلمين



الشيخ جابر الاحمد

خادم الحرمين الشريفين

المنظمة تحمل مسؤولية تجديد صورة

الاسلام في العالم المعاصر

تغطية:
على تركي الشهري
محمد المحسني
محسن ابو عيشة
الحبيب الشريف
تصوير: محمد عوض
احمد المالح

انتظمت مسيرة العمل
الاسلامي المخترك
وارتفعت قواعده
بؤساته واجهزته

مؤتمرات وزراء الخارجية للدول الاسلامية

حققت نتائج ايجابية

نواصل اليوم استعراض مؤتمرات وزراء الخارجية للدول الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي وما حققتهم هذه المؤتمرات من نتائج على الصعيد الاسلامي كان له اثره الطيب في دعم التعاون في مختلف المجالات الاقتصادية والسياسية والثقافية والعلمية وغيرها بين الدول الاعضاء في المنظمة.

المؤتمر السادس عشر

وفي الفترة من ٢٥ - ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ الموافق ٦ - ١٠ يناير ١٩٨٦ م انعقد في مدينة فاس بالملكة المغربية المؤتمر الاسلامي السادس عشر لوزراء الخارجية.

ويعد ان ناقش المؤتمر البند المدرجة على جدول الاعمال اصدار مجموعة من القرارات الهامة تتناول مجموعة من القضايا التي تواجه المسلمين في مختلف بقاع الارض. وفيما يخص لبنان فقد ادان المؤتمر على اراضي لبنانية واتى ضد العدو الاسرائيلي واعلن المؤتمر تضامنه الكامل مع المملكة العربية السعودية وتأييده التام لاجراءات التي تتخذها لتحرير اراضيها المحتلة التي يؤدي حجاج بيت الله الحرام شعائر الحج في امان وخضوع.

واكد المؤتمر على حق المملكة العربية السعودية في اتمام ما تراه مناسبا من اجراءات وقائية للحيلولة دون تكرار حوادث الشعب واثارة الفتنة انطلاقا من مسؤوليتها في المحافظة على أمن وحفظ الأمن وسيادة النظم والحفاظ على حرمة الأماكن المقدسة وسلامة حجاج بيت الله الحرام ودعا المؤتمر الدول الاعضاء الى التعاون مع المملكة لتنفيذ هذا القرار.

المؤتمر الثامن عشر

عقد المؤتمر الثامن عشر بمدينة الرياض من السادس حتى التاسع من شعبان عام ١٤٠٩ هـ تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - و. ق. خ.

عقد المؤتمر الثامن عشر في دورته السابعة عشر لوزراء الخارجية الاسلاميين في مدينة الرياض من السادس حتى التاسع من شعبان عام ١٤٠٩ هـ تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - و. ق. خ.

والتقى المؤتمر الاسلامي السابع عشر لوزراء الخارجية الاسلاميين في مدينة الرياض من السادس حتى التاسع من شعبان عام ١٤٠٩ هـ تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - و. ق. خ.

والتقى المؤتمر الاسلامي السابع عشر لوزراء الخارجية الاسلاميين في مدينة الرياض من السادس حتى التاسع من شعبان عام ١٤٠٩ هـ تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - و. ق. خ.

والتقى المؤتمر الاسلامي السابع عشر لوزراء الخارجية الاسلاميين في مدينة الرياض من السادس حتى التاسع من شعبان عام ١٤٠٩ هـ تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - و. ق. خ.

والتقى المؤتمر الاسلامي السابع عشر لوزراء الخارجية الاسلاميين في مدينة الرياض من السادس حتى التاسع من شعبان عام ١٤٠٩ هـ تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - و. ق. خ.

والتقى المؤتمر الاسلامي السابع عشر لوزراء الخارجية الاسلاميين في مدينة الرياض من السادس حتى التاسع من شعبان عام ١٤٠٩ هـ تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - و. ق. خ.

والتقى المؤتمر الاسلامي السابع عشر لوزراء الخارجية الاسلاميين في مدينة الرياض من السادس حتى التاسع من شعبان عام ١٤٠٩ هـ تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - و. ق. خ.

والتقى المؤتمر الاسلامي السابع عشر لوزراء الخارجية الاسلاميين في مدينة الرياض من السادس حتى التاسع من شعبان عام ١٤٠٩ هـ تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - و. ق. خ.

والتقى المؤتمر الاسلامي السابع عشر لوزراء الخارجية الاسلاميين في مدينة الرياض من السادس حتى التاسع من شعبان عام ١٤٠٩ هـ تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - و. ق. خ.

والتقى المؤتمر الاسلامي السابع عشر لوزراء الخارجية الاسلاميين في مدينة الرياض من السادس حتى التاسع من شعبان عام ١٤٠٩ هـ تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - و. ق. خ.



صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود في استقبال سمو الامير سعود بن عبدالعزيز آل سعود

الملك فهد اعطى شباب بلادنا اسباب التفاؤل والحياة

علينا التمسك بتضامنا لمواجهة التحديات التي تواجهنا

من اول الامر ارتبط قيام المنظمة بالمسجد الاقصى وذلك بعد الحريق الذي اصابه في ارض اسرائيل. هذا المسجد المبارك الذي تولى العصور عليه بالحفر والتشييد ليثبت عسا يدعوه فليأمنه مكي سليمان، بينما الهدف الاكبر هو خلق جدران المسجد وقواعده حتى يشار ليقوموا بكلمة كنه.

وقد بادرت المنظمة بالاحتجاج الذي رادته فيه شعيرة الفقه الاسلامي ضد الانتفاضة اليابسة، وهي تدخل عليها ذلك بكل الضموم والمصير.

وفي الوقت الذي اصبح فيه الفصح العلمي اكثر وعيا بالحق الفلسطيني، وتطاعا الى خطوات ايجابية نحو نصرة، وموقوف على تحقيق اماله المشروعة في اقامة دولته فوق ارضه، اذا نحن فلنا كيف نستمر في الخطر قرار ضد الشعب العربي الفلسطيني وتحتان به القرن العشرين.

ولولم من الهجرة اليهودية بينع من الاتحاد السوفيتي، ويتدفق رافعا اعلام حقوق الانسان وحرية في اختيار المكان الذي يعيش فيه، وتحتد شعائره بقوانين الهجرة المعدلة في الولايات المتحدة الأمريكية، ونول أوروبا لوسط الطوفان في فلسطين لا يجد املها العرب امامهم الا الخروج والشتات وكثرت من الفرغين.

وتحتد صلفهم هذا القرار عن حق الانسان اليهودي في الهجرة من حيث يشاء، والاستقرار حيث يشاء، ولا يتحدسون عن حق الانسان العربي في وطنه وارضه ابائه. وهكذا أصبحت حقوق الانسان عندما كلمة حق اريد بها باطل وليس

من اول الامر ارتبط قيام المنظمة بالمسجد الاقصى وذلك بعد الحريق الذي اصابه في ارض اسرائيل. هذا المسجد المبارك الذي تولى العصور عليه بالحفر والتشييد ليثبت عسا يدعوه فليأمنه مكي سليمان، بينما الهدف الاكبر هو خلق جدران المسجد وقواعده حتى يشار ليقوموا بكلمة كنه.

وقد بادرت المنظمة بالاحتجاج الذي رادته فيه شعيرة الفقه الاسلامي ضد الانتفاضة اليابسة، وهي تدخل عليها ذلك بكل الضموم والمصير.

وفي الوقت الذي اصبح فيه الفصح العلمي اكثر وعيا بالحق الفلسطيني، وتطاعا الى خطوات ايجابية نحو نصرة، وموقوف على تحقيق اماله المشروعة في اقامة دولته فوق ارضه، اذا نحن فلنا كيف نستمر في الخطر قرار ضد الشعب العربي الفلسطيني وتحتان به القرن العشرين.

ولولم من الهجرة اليهودية بينع من الاتحاد السوفيتي، ويتدفق رافعا اعلام حقوق الانسان وحرية في اختيار المكان الذي يعيش فيه، وتحتد شعائره بقوانين الهجرة المعدلة في الولايات المتحدة الأمريكية، ونول أوروبا لوسط الطوفان في فلسطين لا يجد املها العرب امامهم الا الخروج والشتات وكثرت من الفرغين.

وتحتد صلفهم هذا القرار عن حق الانسان اليهودي في الهجرة من حيث يشاء، والاستقرار حيث يشاء، ولا يتحدسون عن حق الانسان العربي في وطنه وارضه ابائه. وهكذا أصبحت حقوق الانسان عندما كلمة حق اريد بها باطل وليس

من اول الامر ارتبط قيام المنظمة بالمسجد الاقصى وذلك بعد الحريق الذي اصابه في ارض اسرائيل. هذا المسجد المبارك الذي تولى العصور عليه بالحفر والتشييد ليثبت عسا يدعوه فليأمنه مكي سليمان، بينما الهدف الاكبر هو خلق جدران المسجد وقواعده حتى يشار ليقوموا بكلمة كنه.

وقد بادرت المنظمة بالاحتجاج الذي رادته فيه شعيرة الفقه الاسلامي ضد الانتفاضة اليابسة، وهي تدخل عليها ذلك بكل الضموم والمصير.

وفي الوقت الذي اصبح فيه الفصح العلمي اكثر وعيا بالحق الفلسطيني، وتطاعا الى خطوات ايجابية نحو نصرة، وموقوف على تحقيق اماله المشروعة في اقامة دولته فوق ارضه، اذا نحن فلنا كيف نستمر في الخطر قرار ضد الشعب العربي الفلسطيني وتحتان به القرن العشرين.

ولولم من الهجرة اليهودية بينع من الاتحاد السوفيتي، ويتدفق رافعا اعلام حقوق الانسان وحرية في اختيار المكان الذي يعيش فيه، وتحتد شعائره بقوانين الهجرة المعدلة في الولايات المتحدة الأمريكية، ونول أوروبا لوسط الطوفان في فلسطين لا يجد املها العرب امامهم الا الخروج والشتات وكثرت من الفرغين.

وتحتد صلفهم هذا القرار عن حق الانسان اليهودي في الهجرة من حيث يشاء، والاستقرار حيث يشاء، ولا يتحدسون عن حق الانسان العربي في وطنه وارضه ابائه. وهكذا أصبحت حقوق الانسان عندما كلمة حق اريد بها باطل وليس

من اول الامر ارتبط قيام المنظمة بالمسجد الاقصى وذلك بعد الحريق الذي اصابه في ارض اسرائيل. هذا المسجد المبارك الذي تولى العصور عليه بالحفر والتشييد ليثبت عسا يدعوه فليأمنه مكي سليمان، بينما الهدف الاكبر هو خلق جدران المسجد وقواعده حتى يشار ليقوموا بكلمة كنه.

وقد بادرت المنظمة بالاحتجاج الذي رادته فيه شعيرة الفقه الاسلامي ضد الانتفاضة اليابسة، وهي تدخل عليها ذلك بكل الضموم والمصير.

نلبية عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رعى امس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام احتفال منظمة المؤتمر الإسلامي بمناسبة مرور عشرين عاما على انشائها.

وكان في استقبال صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز عند وصوله قصر المؤتمرات بجدة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة وصاحب السمو الملكي الامير منصور بن بندر بن عبدالعزيز ومعالى وزير الخارجية والشيخ ومعالى وزير الثقافة والاعمال والشيخ خالد الجابر ومعالى الامير سلطان بن عبدالعزيز الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغايد. وقد بدأ الحفل بتلاوة آيات من القرآن الكريم.

وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كلمة بمناسبة احتفال منظمة المؤتمر الاسلامي بمرور عشرين عاما على انشائها القاها نيابة عنه يحفظه الله صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز فيما يلي نصها:

ايها الاخوة الاعزاء... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وتحية لكم جميعا في هذه المناسبة الطيبة.. نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود، يسرني ان اتقدم اليكم تقابلا لشكري وتقديره لمنظمة المؤتمر الاسلامي.. على ما قامت به خلال الفترة الماضية في جهود اسلامية كان لها اكبر اثر في مسيرة العمل الاسلامي.. وتضمنت الامة الاسلامية وقد كان حفظه الله في كلمته هذه بهذه المناسبة.

ان انشاء منظمة المؤتمر الاسلامي منذ ما يقرب من عشرين عاما كان حدثا تاريخيا في تاريخ امتنا الاسلامية.. جسدت من خلاله حرصها الجاد على بلورة دعوة التضامن الاسلامي التي كان للمملكة العربية السعودية شرف رفع لواءها.. منذ تأسيسها على يد المغفور له الملك عبدالعزيز وابنته من بعده.. وتضمنت في اطار عملها لاسلام الاسلامي لادول من حق الاسلام.

وضمن حقوق المسلمين.. والدفاع عن مصالحهم.. على مختلف الاصعدة الاقتصادية والدينية.. ولقد كان من ثمار الدعوة الكريمة للتضامن الاسلامي.. قيام منظمة التي استقر مقرها في هذا البلد المبارك الذي شرفه الله بخدمة الحرمين الشريفين.

ومنذ ذلك الحين، انتظمت مسيرة العمل الاسلامي المشترك.. وتواصلت عقد مؤتمرات.. وارتفعت قواعده ومؤسساته واهيئته السياسية والاقتصادية والاجتماعية.. من اجل تحقيق اهداف التضامن الاسلامي التي عليها ميادين مختلفات.. وتوسعت في برامج مكة المكرمة الصادرة عن اللجنة الاسلامية للتكاتف.

عام ١٤٠٩ هـ ان احتفالنا هذه الايام في هذه الفترة الزمنية الهامة من تاريخ هذه المنظمة.. يأتي مناسبة مامة تؤكد من خلالها جديدا تقديرا لها ويصونها الاطراف العمل الذي يجسد روح العمل الجماعي الاسلامي.. وما قامت به من دور متميز في ترسيخ دعائم التضامن الاسلامي وتعميق جذوره من اجل تحقيق طموحات امتنا الاسلامية.. ولعمري انها تحرير اراضيها ومقدساتها.. ومواجهة مشكلاتها السياسية والاجتماعية والاقتصادية بروح الاخوة الاسلامية.. وحلول مستهله من بيتنا الحبيب تتجاوز مع احتياجات العصر.. ولاشك ان ذلك يتطلب من المسلمين في كل مكان ان يسهم كل من موقعه في القيام بالورع المطلوب منه لبلوغ تلك الاهداف النبيلة.. لقد تهيأ لامتنا الاسلامية خلال

العقدتين الماضيتين من مقومات التضامن والتضامن المستلقي من كتاب الله وهدى رسوله محمد صلى الله عليه وسلم ما جعلها على تواصل مستمر بقرائنها الحضارية ويداها من اسباب التحرير واستخدام امكاناتها الذاتية ما مكناها من العودة لتبني منزلتها المرموقة بين الامم.

لقد استطعنا بجمع الله وفي ظل هذا التضامن نيز الفرق والانتصام والصمود الى مناح الحق ومبادئ الاخوة والائفة والترابط.. فتأكدت فاعلية جهودنا المشتركة.. ووضحت اتجاهات امتنا وتتأسست مواقفها في المؤسسات الدولية.. نفعنا عن حقوقها ومصلحتها الامر الذي يتطلب من دولنا وشعوبنا ولاسيما في منطقة الرافدة.. مضاعفة الحرس والمحافظة عن منجزاتنا الاسلامية

العقدتين الماضيتين من مقومات التضامن والتضامن المستلقي من كتاب الله وهدى رسوله محمد صلى الله عليه وسلم ما جعلها على تواصل مستمر بقرائنها الحضارية ويداها من اسباب التحرير واستخدام امكاناتها الذاتية ما مكناها من العودة لتبني منزلتها المرموقة بين الامم.

لقد استطعنا بجمع الله وفي ظل هذا التضامن نيز الفرق والانتصام والصمود الى مناح الحق ومبادئ الاخوة والائفة والترابط.. فتأكدت فاعلية جهودنا المشتركة.. ووضحت اتجاهات امتنا وتتأسست مواقفها في المؤسسات الدولية.. نفعنا عن حقوقها ومصلحتها الامر الذي يتطلب من دولنا وشعوبنا ولاسيما في منطقة الرافدة.. مضاعفة الحرس والمحافظة عن منجزاتنا الاسلامية

العقدتين الماضيتين من مقومات التضامن والتضامن المستلقي من كتاب الله وهدى رسوله محمد صلى الله عليه وسلم ما جعلها على تواصل مستمر بقرائنها الحضارية ويداها من اسباب التحرير واستخدام امكاناتها الذاتية ما مكناها من العودة لتبني منزلتها المرموقة بين الامم.

لقد استطعنا بجمع الله وفي ظل هذا التضامن نيز الفرق والانتصام والصمود الى مناح الحق ومبادئ الاخوة والائفة والترابط.. فتأكدت فاعلية جهودنا المشتركة.. ووضحت اتجاهات امتنا وتتأسست مواقفها في المؤسسات الدولية.. نفعنا عن حقوقها ومصلحتها الامر الذي يتطلب من دولنا وشعوبنا ولاسيما في منطقة الرافدة.. مضاعفة الحرس والمحافظة عن منجزاتنا الاسلامية

العقدتين الماضيتين من مقومات التضامن والتضامن المستلقي من كتاب الله وهدى رسوله محمد صلى الله عليه وسلم ما جعلها على تواصل مستمر بقرائنها الحضارية ويداها من اسباب التحرير واستخدام امكاناتها الذاتية ما مكناها من العودة لتبني منزلتها المرموقة بين الامم.

لقد استطعنا بجمع الله وفي ظل هذا التضامن نيز الفرق والانتصام والصمود الى مناح الحق ومبادئ الاخوة والائفة والترابط.. فتأكدت فاعلية جهودنا المشتركة.. ووضحت اتجاهات امتنا وتتأسست مواقفها في المؤسسات الدولية.. نفعنا عن حقوقها ومصلحتها الامر الذي يتطلب من دولنا وشعوبنا ولاسيما في منطقة الرافدة.. مضاعفة الحرس والمحافظة عن منجزاتنا الاسلامية

العقدتين الماضيتين من مقومات التضامن والتضامن المستلقي من كتاب الله وهدى رسوله محمد صلى الله عليه وسلم ما جعلها على تواصل مستمر بقرائنها الحضارية ويداها من اسباب التحرير واستخدام امكاناتها الذاتية ما مكناها من العودة لتبني منزلتها المرموقة بين الامم.

لقد استطعنا بجمع الله وفي ظل هذا التضامن نيز الفرق والانتصام والصمود الى مناح الحق ومبادئ الاخوة والائفة والترابط.. فتأكدت فاعلية جهودنا المشتركة.. ووضحت اتجاهات امتنا وتتأسست مواقفها في المؤسسات الدولية.. نفعنا عن حقوقها ومصلحتها الامر الذي يتطلب من دولنا وشعوبنا ولاسيما في منطقة الرافدة.. مضاعفة الحرس والمحافظة عن منجزاتنا الاسلامية

العقدتين الماضيتين من مقومات التضامن والتضامن المستلقي من كتاب الله وهدى رسوله محمد صلى الله عليه وسلم ما جعلها على تواصل مستمر بقرائنها الحضارية ويداها من اسباب التحرير واستخدام امكاناتها الذاتية ما مكناها من العودة لتبني منزلتها المرموقة بين الامم.

لقد استطعنا بجمع الله وفي ظل هذا التضامن نيز الفرق والانتصام والصمود الى مناح الحق ومبادئ الاخوة والائفة والترابط.. فتأكدت فاعلية جهودنا المشتركة.. ووضحت اتجاهات امتنا وتتأسست مواقفها في المؤسسات الدولية.. نفعنا عن حقوقها ومصلحتها الامر الذي يتطلب من دولنا وشعوبنا ولاسيما في منطقة الرافدة.. مضاعفة الحرس والمحافظة عن منجزاتنا الاسلامية

العقدتين الماضيتين من مقومات التضامن والتضامن المستلقي من كتاب الله وهدى رسوله محمد صلى الله عليه وسلم ما جعلها على تواصل مستمر بقرائنها الحضارية ويداها من اسباب التحرير واستخدام امكاناتها الذاتية ما مكناها من العودة لتبني منزلتها المرموقة بين الامم.

لقد استطعنا بجمع الله وفي ظل هذا التضامن نيز الفرق والانتصام والصمود الى مناح الحق ومبادئ الاخوة والائفة والترابط.. فتأكدت فاعلية جهودنا المشتركة.. ووضحت اتجاهات امتنا وتتأسست مواقفها في المؤسسات الدولية.. نفعنا عن حقوقها ومصلحتها الامر الذي يتطلب من دولنا وشعوبنا ولاسيما في منطقة الرافدة.. مضاعفة الحرس والمحافظة عن منجزاتنا الاسلامية

العقدتين الماضيتين من مقومات التضامن والتضامن المستلقي من كتاب الله وهدى رسوله محمد صلى الله عليه وسلم ما جعلها على تواصل مستمر بقرائنها الحضارية ويداها من اسباب التحرير واستخدام امكاناتها الذاتية ما مكناها من العودة لتبني منزلتها المرموقة بين الامم.

لقد استطعنا بجمع الله وفي ظل هذا التضامن نيز الفرق والانتصام والصمود الى مناح الحق ومبادئ الاخوة والائفة والترابط.. فتأكدت فاعلية جهودنا المشتركة.. ووضحت اتجاهات امتنا وتتأسست مواقفها في المؤسسات الدولية.. نفعنا عن حقوقها ومصلحتها الامر الذي يتطلب من دولنا وشعوبنا ولاسيما في منطقة الرافدة.. مضاعفة الحرس والمحافظة عن منجزاتنا الاسلامية

من أجل استمرار العمل الإسلامي القادر

عالم على قيامها. فإن في الاحتفال تذكير بدور الأمة الإسلامية، التي تجاوزت عددها الآن مليون نسمة، وتذكير بقيمة تافهها على القرار الدولي، كلما كانت ملتقى على درب التضامن، واللقاء بين المسلمين لكل من خرج على أجمعهم، بكتابه، وهدي رسوله، وإتقاء أثر السلف الصالح من الأمة المسلمة، تاركاً خلفها في إصرار ويقظة كل عوامل الضعف والطائفة والمذهبية الدخيلة على جوهر الإسلام.. مرتفعة بذلك إلى مستوى الأحداث، والمؤامرات التي تحاك ضد دينها، ووجودها ووحدتها وتضامنها.

● أن واجب العلم الإسلامي - اليوم - واجب قادة فكره وإعلاميه، أن يتذكروا في يوم الاحتفال بذكرى قيام المنظمة، أنه لم يعد ثمة مكان بين المسلمين لكل من خرج على أجمعهم، أو تنكر لقيم دينهم، أو شق صفوفهم، أو تبني مواقف مشيئة من تعاليم الإسلام.. أو خرج على أجمعهم مذهباً أو طائفة.. أو حاول أن يستغفر الأهل والتوتير، للتعبير عن موقفه، وأنه لا طريق لبقاء الأمة الإسلامية إلا بالصمود في وجه التحديات، والاستفادة ما أمكن من روح الجماعة، التي تؤكد الإنتماء، وتحقق النماء والاستقرار.

والله أكبر والعزة لله ولرسوله وللمؤمنين.

الصادر عن القمة الإسلامية الثالثة، والذي عقدت أولى جلساته في أروقة الحرم المكي الشريف..

● نقول أصبح الخلق قدرة للعمل الإسلامي الجماعي، الذي تقود إليه القيم الإسلامية والمؤامرات الإسلامية المنتهكة عن ذلك.

● لقد استطاع مثاق مكة أن يضع العمل الإسلامي الجماعي روحاً للقطاع والتشاور والتقارب.. للدفاع عن حوزة الإسلام، ورعاية مصالح الأقليات الإسلامية في كل مكان.

● ولقد تمكنت منظمة المؤتمر الإسلامي عبر كل التوجهات الخيرة، أن تجسد روح العمل الجماعي الإسلامي، وأن ترقى عبر لقاءاتها وخطواتها وقراراتها إلى مستوى مسؤولياتها التاريخية، وأن تمارس أدواراً متميزة في ترسيخ دعائم التضامن الإسلامي، وتعميق جذوره.. من أجل تحقيق تطلعات الأمة الإسلامية.. للدفاع عن قضاياها، وتحريك أوضاعها، وصيانة حقوقها، والذود عن وجودها الباقى.. ومواجهة تحديات العصر بإيجاد الحلول لمشكلاتها السياسية والاجتماعية والاقتصادية، بروح الإخاء والوفاق، والتوجه البناء النابع من تعاليم دينها الحنيف وسنة نبينا العظيم..

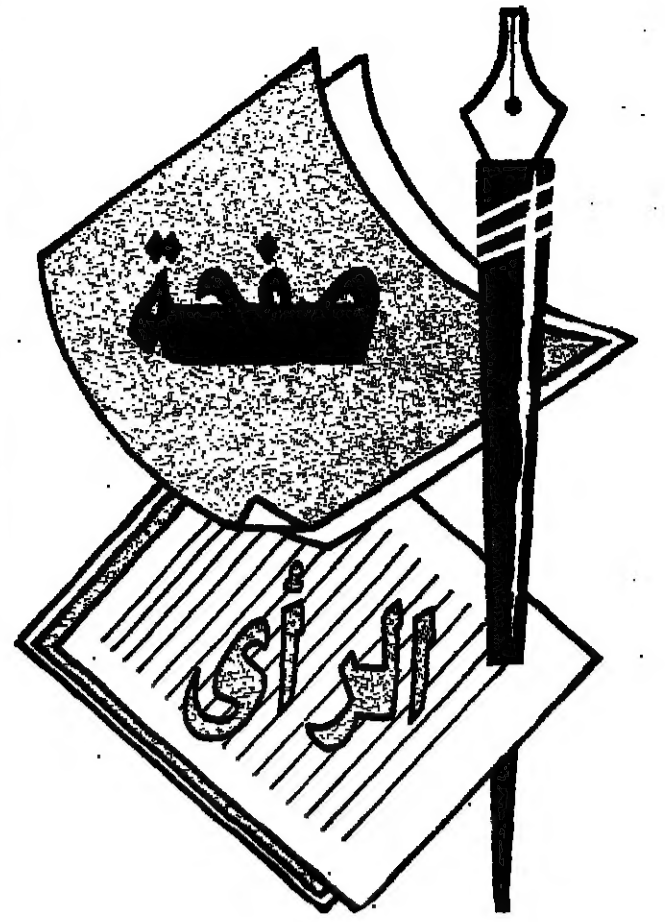
● وإذا كان احتفال المنظمة - اليوم - بذكرى مرور عشرين

كلمة الأمانة

● في احتفال منظمة المؤتمر الإسلامي، التي سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام نبيلة عن خادم الحرمين الشريفين الكلمة السامية التي جسدت قدرة العمل الإسلامي على تجاوز الإخترار، وتوهر المملكة العربية السعودية وجهودها المخلصة، لجميع الأمة الإسلامية، وتوحيد سبلها، وخدمة قضائها..

● وأشاد سمو الأمير سلطان إلى امرين هامين: ١ - انطلاق الدعوة إلى التضامن الإسلامي، من أرض الإيمان، ومقتل الوحي، المملكة العربية السعودية، منذ قيامها على يد الخليفة له الملك عبدالعزيز - رحمه الله - ثم التزامه بذلك من بعده للذود عن حيا الإسلام، والدفاع عن قضايا المسلمين.

٢ - أثمرت الدعوة إلى التضامن قيام منظمة المؤتمر الإسلامي، التي يشمخ مقرها اليوم على أرض المملكة العربية السعودية، والتي أصبحت معلماً واضحاً للنسبة، ومتمسكاً للعلماء بكل قواعد العمل بعد اكتمال المؤسسات والأجهزة السياسية والاقتصادية والإعلامية لهذه المنظمة الباقية.. وكما أصبحت المنظمة أمراً واقعاً، وممارسة حية، أصبح أيضاً مثاقها الذي كرس فكر العمل الإسلامي في مثاق مكة



الخاتمة "ع"

عرض احمد مصطفى الرئيس

رحلة في عمق كتاب :

اليابان ثالثة دول العالم

في تميز المهارات السكانية

الشعب الياباني يستقبل الكوارث الطبيعية المخيفة بهدوء كبير لتعود عليها



ونداً مع رحلة أبحر في عمق هذا الكتاب [اليابانيون] نستعرض.. وندرس.. ونقوم.. وننتج.. إيماناً منا بأن تكامل الشخصية في تباين الخبرة.. ونحن شعب قدم لشعوب العالم خلاصة خبراته وحضارته دون من.. ولا ضير أن نستفيد اليوم من نجاحات الآخرين في تجاربهم.. فنأخذ ما يتناسب وعقيدتنا ومنهجنا.. بما أياها النفس إذا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا..



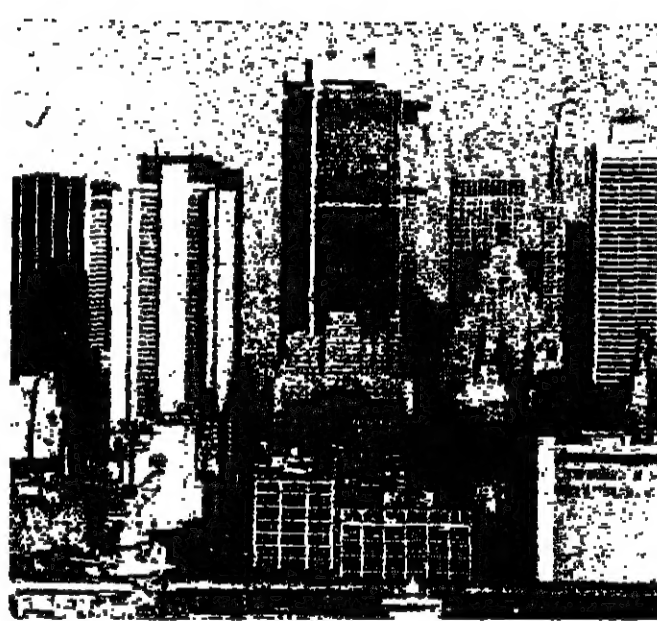
د. صالح الصبد

التكامل العربي "د"

متحدة وظلت هذه الرؤية هي رؤيتهم المثالية، رغم القرون الطويلة التي عاشتها اليابان منذ مجازاة إلى إقطاعية ومن التدرج اليوم أن نجد شعباً كبيراً في مثل تجانس الشعب الياباني وعلى سبيل المثال فإن الجزر البريطانية مازالت تشهد بعض الانقسامات العرقية التي تصير على الاستقرار، على الرغم من أن الحواجز الجغرافية هناك أقل حدة كثيراً مما هي في اليابان.

وقد ظلت وسائل النقل البرية في اليابان من الوسائل الشائعة إلى أن مد اليابانيون في السهل يتكون معظم المناطق الحديدية، ومهدوا عدداً كبيراً من الطرق والملاحة النهرية لا تصلح في أي نهر من أنهار اليابان، إلا في بعض المسافات القصيرة منها أما وسائل النقل البحري فكانت دائماً من الوسائل السهلة نسبياً حول كل شواطئ اليابان، وخصوصاً عند جزيرة السايك الحبيبة في بحر اليابان، تلك الجزيرة التي تمثل أكبر شريان رئيسي في النصف الغربي من اليابان فهي تصل شمال كيوشو عند نقطة الالتقاء الرئيسية، بالجزء القديم من العاصمة الواقعة عند الطرف الشرقي من بحر اليابان، مما جعلها تمثل المحور الأساسي لمعظم تاريخ اليابان القديم.

والمعروف أن المستعمرين بالزراعة في كل مكان يربطون ارتباطاً وثيقاً بالأرض التي يعيشون عليها وتدمج بالقدرة ولكن بالإضافة إلى هذا الارتباط الطبيعي المعروف في العالم كله نجد أن بين اليابانيين من يتميزون بدرجة عالية من الانتماء لجزيرةهم الطبيعية القديمة ليس بها مكان بعيد عن البحر أكثر من سبعين ميلاً والجل على مرمي البحر في كل مكان تقريباً، والأرض كلها تكسوها الغابات وخضرة كثيفة بفضل الأمطار الغزيرة، والطبيعة المتنوعة مع حركة الفصول تبدو فائقة رائعة، وقد أظهرت الأعمال الأدبية القديمة مدى الذوق الشديد لجمال البحر منظره الطبيعية وجمال الجبال والأودية الصغيرة المتبددة بالسلسلة الجبلية التي تلت النظر حالياً أن اليابانيين حين يقومون بزيارة المناطق الطبيعية يظهرون ولهم الشد يد بآراء مواطن الجبال التي تتمتع بها بلادهم، وأن كان حماسهم هذا قد تسبب أحياناً في تشويه هذه المناطق، ويوجد في اليابان - بخلاف



كانت، الذي يلتف حول طوكيو، ويبلغ أقصى طول له مائة وعشرين ميلاً وبخلاف هذا السهل يتكون معظم المناطق المأهولة بالسكان من سهول صغيرة على ساحل البحر، وأودية أنهار صغيرة نسبياً وتصل شمال كيوشو عند نقطة الالتقاء الرئيسية، بالجزء القديم من العاصمة الواقعة عند الطرف الشرقي من بحر اليابان، مما جعلها تمثل المحور الأساسي لمعظم تاريخ اليابان القديم.

قسوة التضاريس لم تمنع تجانس ووحدة اليابانيين

وقد أدى انقسام اليابان إلى عدد كبير من مساحات الأرض الصغيرة إلى عزلة محلية لهذا كانت سبباً في ظهور نمط الحكم الإقطاعي المركزي في العصور الوسطى، وكانت هذه التقسيمات الجغرافية في الزمان القديم هي أساس انقسام البلاد إلى ولايات صغيرة تتمتع بالحكم الذاتي، وهي الولايات التي تحولت في القرن الثامن عشر بعد تنظيمها إلى الإقليم الثمانية والسبعين التي تتكون منها اليابان من الأمور ذات الدلالة أن تسعة أعشار الحدود التي تفصل بين المقاطعات السبع والأربعين التي تنقسم إليها اليابان اليوم تسير بشكل دقيق مع الخطوط الحدودية لسلسلة الجبال في الإقليم القديم.

ورغم هذا التقسيم الطبيعي الذي تتميز به اليابان إلا أن أهم سمة يتميز بها اليابانيون هي السويدة والتجانس وليس التباين والتعدد فالـيابانيون يرون أنفسهم منذ القرن السابع عشر شعباً واحداً يعيش في أمة واحدة.

والجانب الآخر من هذا التقسيم هو أن اليابانيين حين يقومون بزيارة المناطق الطبيعية يظهرون ولهم الشد يد بآراء مواطن الجبال التي تتمتع بها بلادهم، وأن كان حماسهم هذا قد تسبب أحياناً في تشويه هذه المناطق، ويوجد في اليابان - بخلاف

التضخم الهائل وقد فضلت التركيز في الجزء الأكبر من الكتاب على التعميمات العددية والعرضية والنسب المئوية لأنها أقل تعرضاً للتأويل بسرعة.

لقد أصبح من عاداتنا الراسخة أن نحكم على حجم أي بلد من خلال خرائطها التقليدية وحدها، ومن هنا ربما يكون من المفيد إدخال نوعين آخرين من الخرائط في هذا المجال، نحدد في أحدهما حجم الدول حسب نسبة عدد سكانها، ونحدد في الأخرى حجمها حسب نسبة ناتجها القومي الإجمالي. ولقد كانت المرة الأولى التي وضعت فيها تصميماً لخرائط من هذا النوع في عام ١٩٦٤م لكي أوضح لليابانيين الذين كانوا حتى ذلك الوقت يعتقدون كثيراً من التقليل من شأن بلادهم، عقب زيارتهم في الحرب العالمية الثانية أن بلادهم كان بالفعل بلداً كبيراً نسبياً، وقد رسمت خريطةً تفصيلية بعد مراجعة الخرائط الأقدم عهداً، على أساس الأوضاع التي كانت عليها اليابان عام ١٩٧٤م عندما بدأت تصبح علاقة اقتصادية.

ولو أخذنا هاتين الخريطين معاً استطعنا أن نعرف الكثير عن العالم كله، وكذلك معرفة الحجم النسبي لليابان، كما سنرى كيف تتركز أكبر نسبة من سكان العالم في الصين وشبه القارة الهندية، واندونيسيا وبعض الأمم النامية الأخرى على حين أن قوة العالم الانتاجية تتجمع بصورة مكثفة وبارزة في الدول الصناعية الأوروبية والولايات المتحدة واليابان ومن المتوقع أن تتغير تقاسم هاتين الخريطين مع مضي الوقت وقد رأينا كيف أدى الانزلاق المقلبي في أساليب التوزيع العام ١٩٧٣م إلى زيادة الناتج القومي الإجمالي لدول الشرق الأوسط الغنية بالبتترول لكن عدم التوازن الأساسي بين الدول الصناعية الغنية والأمم غير الصناعية ذات الكثافة السكانية العالية سيظل قائماً وربما ازداد سوءاً في المستقبل، خاصة القول أن عدد السكان يزيد أسرع ما يكون في الأمم الفقيرة، بينما يزيد معدل الناتج القومي أسرع ما يكون في الدول الغنية، وفي هذا تكمن أكثر المشاكل الدولية تعقيداً.

أقل من خمس، مساحة اليابان فقط تصلح للاستثمار

على الرغم من ضخامة اليابان بعض المقاييس، إلا أنها تعتبر بلداً صغيراً من حيث الحجم الجغرافي، أكثر مما توحى به مساحتها بالأميال المربعة، ذلك لأن معظم مساحة أرض اليابان جبلية بحيث لا يتبقى سوى أقل من خمس مساحتها أرضاً منبسطة تصلح للزراعة، أو لاستغلال في استعمالات اقتصادية أخرى بخلاف استثمارات الغابات،

تطرقنا في المقالات الأربع السابقة إلى مناقشة مضمون الوحدة الأوروبية الإقليمية التي من المنتظر تحقيقها في العام الميلادي ١٩٩٢ وما يمكن أن نستفيد من المبادئ الأساسية التي بنيت عليها هذه الوحدة لتحقيق التكامل الاقتصادي والاجتماعي العربي حتى يمكن أن يقف الوطن العربي بقوة أمام التكتلات التي حولنا.

قد توصلت الإقطار العربية وخصوصاً قيام إقطار الخليج العربي بتحقيق العديد من مشروعات التكامل العربي، ولا يتقصر الإقطار العربية في الوقت الحاضر الإرادة السياسية لإزالة العقبات عن طريق العمل المشترك على أسس جديدة وخصوصاً بعد قيام التجمعات العربية أي مجلس تعاون إقطار الخليج العربي ومجلس التعاون العربي، واتحاد المغرب العربي، وأما كل التي تحتاجه الإقطار العربية أن تسرع الخطى في سعيها لتسخير الإمكانيات لتوفير متطلبات التنمية الشاملة تحقيقاً لآمن وازدهار الوطن العربي.

إن التنمية الشاملة لإقطار الوطن العربي تتطلب إعادة النظر في خطة التكامل الاقتصادي والاجتماعي بين إقطار الوطن العربي في ضوء التغييرات الدولية الجديدة، بما يضمن المزيد من الاستثمارات العربية داخل الوطن العربي وإقامة المشروعات المشتركة التي توفر احتياجات الإقطار العربية هذا إضافة إلى الاهتمام بقضية الأمن الغذائي أي أكبر درجات التعاون العربي في استصلاح الأراضي وزراعتها وإقامة مشروعات التصنيع الزراعي بسد الفجوة الغذائية العربية التي تفاقمت إلى درجة خطيرة تهدد الأمن القومي العربي، كما يجب قيام الإقطار العربية بضرورة اتخاذ موقف عربي موحد عن طريق التكامل والتنسيق بينهما وذلك في مجالات عدة أهمها التفاوض الدولي.. وخاصة في قضايا الديون التي ترقم اقتصاديات العديد من الإقطار العربية.. كذلك يجب اتخاذ الإقطار العربية موقف موحد إزاء اتفاقيات التبادل التجاري مع التكتلات الكبرى التي بدأت وضع قيود صارمة على انسياب التجارة الخارجية إلى الإقطار العربية.. كما يجب العمل على تمكين الوطن العربي من الحصول على مزايا تفصيلية وإعفاءات جمركية وخصص تصديرية تتناسب مع الفائدة التي تعود على هذه التكتلات من تعاملها مع إقطار الوطن العربي.. كذلك يجب أن تدعم التجمعات العربية دور المؤسسات الشعبية حتى يزداد العمل التكامل صلاته ورسوخا وذلك عن طريق التنسيق الشامل بين التجمعات الإقليمية كلها.

و سنحاول في المقالات الثلاث القادمة أن نقاش التكامل العربي المطلوب بالنسبة للموضوعات التالية:

- استثمار العمالة العربية
- التبادل التجاري بين إقطار الوطن العربي
- الارتقاء بمعدلات الإنتاج الزراعي العربي
- إن التكامل العربي في ربط التعليم بالاحتياجات الحالية والمستقبلية للإنتاج والعمالة وكذلك زيادة التبادل التجاري بين إقطار الوطن العربي مع إعطاء دوراً هاماً لتنمية الإنتاج الزراعي للحد من أخطار الفجوة الغذائية العربية المتزايدة.. سيساعد بلا شك على الارتقاء بمعدلات النمو الاقتصادي والاجتماعي في إقطار الوطن العربي مما سيساعد بلا شك على الوصول إلى مجتمع عربي أفضل

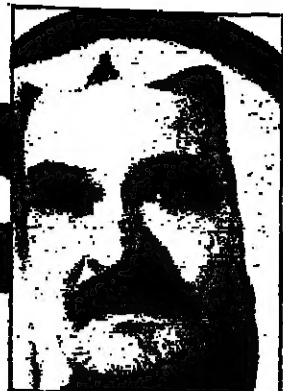
اليابانيون يعوضون قلة انتاجهم في

الشهور الباردة بالعمل المركز الشاق في غيرها

سكناء عند الاتصال

- الدكتور علي حمودان - عضوا
- الدكتور علال الغازي - عضوا

من القصص الموضوعة في تاريخ النقد الأدبي



محمد بن جرير

دما ولم يسع سيفه بجري دما ولعله لو قال: يجرب دما، يعدل عن المألوف المعروف من وصف الشجاع إلى ما لم يجر عادة العرب بوصفه.

■ وبعد: فإننا لم نقصد بهذا إلى تفضيل حسان بن ثابت على الخنساء والناطقة؛ فلكل فضله ومنزله في الشعر، ولكننا أردنا إظهار تنهايات هذا النقد المنسوب إلى الناطقة؛ لأن في نسبتها إلى الناطقة - أحد أقوال شعراء الجاهلية - طعن في ذوق هذا الشاعر، ويقدر ما هو طعن بالباطل في شعر حسان.

ومن الغريب أن بنت الشاطيء في كتابها عن الخنساء «نوابغ الفكر» ١٧ تدافع عن صحة هذه القصة؛ لأنها ترفع الخنساء فوق غيرها من الشعراء؛ دون أن تكلف نفسها عرض جزئيات هذا النقد، على قواعد اللغة والنحو الأدبي، وتدعي أنه لم ينكر أحد من القدماء هذه القصة، وقد رأينا ابن سلام الجعفي يختار البيت أقرضا للشعر الرابع، وما كان يختاره لو كانت فيه كل هذه العيوب، واستشهد به إمام أهل النحر سيويه على دلائل جمع المؤنث السالم على الكثرة، وكفى بسيويه شاعرا، وكذلك أورد القصة قدامة بن جعفر، في سياق الدفاع عن حسان؛ بصيغة التصريح: فقال: «فأما قول الناطقة عن قال: وهذا شك صريح في نسبتها إلى الناطقة».

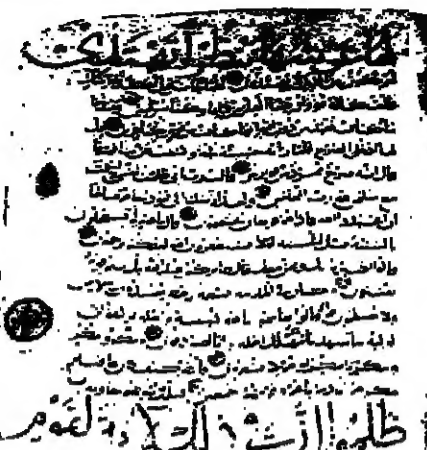
وأما قوله: (إن وأسيفه جلة قلة: فهذا صحيح، ولكن «أين يعيش» في «شرح الفصل» يقول: قد يستعمل اللفظ الموضوع للقليل في موضع الكثير، وإن الجموع قد يقع بعضها موضع بعض، ويستغنى بعضها عن بعض. وإذا قرأنا جمع القلة بما يصره إلى معنى الكثرة انصرف إليها: كأن نسبه «وَال» الدالة على تعريف الجنس: أو يضاف إلى ما هو أشرف الأنفس الشج أو يضاف إلى ما يدل على الكثرة: كقوله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا) ومن ذلك قول حسان وأسيفه: فأضافته فإضافته الأسياف إليهم: وهي من جموع القلة صرفتها إلى الكثرة.

ب- وأما طعنهم عليه لقوله: «والفر» لزعمهم أن الفر يضاف قليل في لون آخر: فإن حسان لم يرد من الفر البياض؛ وإنما أراد الجفانت المشهورات: كما يقال «يوم أفر» ويذكر غرامه.

ج- وأما طعنهم عليه: «يلمع بالضحي» لزعمهم أن كل شيء يلمع بالضحي: فهذا خلاف الحق؛ كما قال قدامة بن جعفر: «لأنه ليس يكاد يلمع بالهات من الأشياء إلا الساطع النور الشديد الضياء» فأما الليل فأكثر الأشياء ما له أدنى نور، يلمع فيه: فمن ذلك الكواكب، وهي بارزة لنا مقابلة لأبصارنا، لأنها تلمع في الليل، ويقال لها: بالهات حتى تحفر.

وحسان بن ثابت حضري يسكن المدينة، ويريد أن يقول: إن كرمهم لا ينقص الضيفان الطارقين ليلا؛ بل يعم الناس جميعا؛ فالجنان معنة للضيفان ومساكين الحي بالنداء: وهي - لشهرتها - بقصد الأكلون كل يوم، ولم يروا ضوء نارا؛ إنها السطاط الذي لا ينقطع عطاؤه.

د- وأما طعنهم عليه وقطعه: وأن لو قال «يجرب» كان أكثر في الفر؛ فالشاعر، لم يرد من قوله وقطعه الكثرة؛ وإنما ذهب إلى ما يلقب به الناس، ويعتادونه من وصف الشجاع الباسل؛ حيث يقولون «سيفه يقطر».



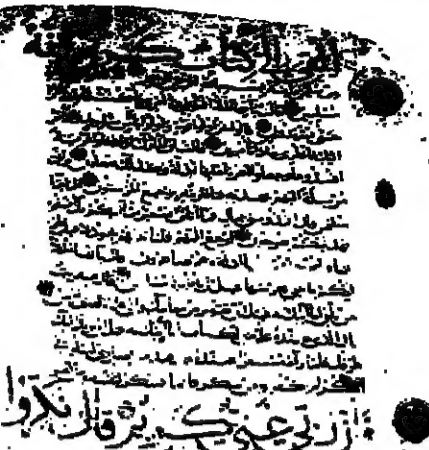
الشيخ محمد بن جرير

وخص البيت المذكور، مع بيت بعده: أي «فأما المعروف أن تنطق الحقا» - فإني سأستعرضه في هذا المقال.

٤- إن ما نسب إلى البيت من عيوب مردود: صح على قواعد اللغة، والنحو الأدبي: قال «قدامة بن جعفر» في كتابه «نقد الشعر» وعلى أن من أتم النظر علم أن هذا الرد على حسان من الناطقة كان أو من غيره خطأ، وأن حسان مصيب؛ إذ كانت مطابقة المعنى لما في البيت، وكان الرد عليه خلافا عن الصواب إلى غير.

أ- أما قوله: «وقلت جفانتك وأسيفك» لأن هذين اللفظين لفظا، فإنه لا يصح؛ لأن جمع المؤنث السالم وجفانت يكون لفظا، ويكون للكثرة؛ وهذا شيخ العربية وإمامها ينقل في كتابه: فيقول: «وأما ما كان على (قوله) فإنه إذا أردت أدنى العدد جمعها بالثاء، وفشت العين؛ وذلك قوله وجفنت وجفنتك... فإذا جاوزت أدنى العدد، كثرت الاسم على وفصال: نحو جفنت وجفان... وقد جمعهم بالثاء؛ وهم يردون الكثير، وقال الشاعر حسان بن ثابت (لنا الجفانت...) فلم يرد أدنى العدد.

ولعل سيويه: «وقد جمعهم بالثاء» الخ دليل على كثرته؛ وأنه ليس شاذا.



الشيخ محمد بن جرير

اللياني لا يصح؛ لأسباب كثيرة:

١- لأن النقد الذي يقوم على التحليل والتعليل لم يكن موجودا في العصر الجاهلي، وقد تنظر ثلاثة قرون بعد الهجرة؛ لتظهر لنا من هذا النقد، الذي ظهر فيه آثار المصطلحات الصرفية التي وضعها أهل اللغة، كتحصيل أوزان للغة، وأوزان للكثرة، من صبح الجموع.

٢- هذا النقد وضعه أنصار المبالغة في الشعر؛ حيث يقولون لئن رثيت في العمد؛ والمبالغة ضروب كثيرة، والناس فيها مختلفون؛ منهم من يؤثرها، ويقول بتفضيلها، ويراه الغاية القصوى في الجودة؛ وذلك مشهور من مذهب تاليفي ذيبيان؛ وهو القائل: «أشعر الناس من استجيد كتبه» وروى قوم من حديث الناطقة، ومطالبت حسان بالمبالغة، ونسبته إياه إلى التقصير في قوله: «لنا الجفانت... البيت» ما هو مشهور عندهم في كتبهم.

٣- البيت المذكور من أجود ما قال حسان، ومن أجود أبيات القصيدة التي جاء منها البيت؛ فقد ترجم ابن سلام الجمحي حسان ابن ثابت، واختاره أبياتا من أربع قصائد؛ بدأها بالقول: «ومن شعره الرائع الجيد».

■ تقول القصة: إن الناطقة الذبياني كانت تضرب له قبة حراء من آدم بسوق عكاظ، وتأتيه الشعراء؛ فتعرض عليه أشعارها؛ فأنتدبه الأضي، ثم أنتدبه حسان بن ثابت، ثم جاءت الخنساء السليمة؛ فأنشدته: فقال لها الناطقة: والله لو أن أبا بصير (الأضي) أنتدني - أنفا - قتلته أنك أشعر الجن والإنس؛ فغضب حسان بن ثابت؛ لأن الناطقة فضل الشعراء عليه، فقال حسان: والله لأنا أشعر منك ومن أبيك ومن جدك؛ فقال له الناطقة: حيث تقول ماذا؟ قال حسان: حيث أقول: (البيت).

لنا الجفانت الفر... (البيت).

فقال الناطقة: يا بن أخي: إنك لا تحسن أن تقول (والبيت للناطقة) فأنتدك كالتل الذي هو متحركي وان جئت أن أنتدك عنك وأيسع فحسن حسان لقوله: «والفر» هذا الحد تروى القصة بروايات متعددة؛ لك أن تصدقها، ولك أن تكذبها. ولكنهم زعموا أن الناطقة الذبياني شج بيت حسان بن ثابت، وأظهر ما فيه من العيوب التي تجعله بعيدا عن النور العربي؛ فقال له:

١- لقد أقبلت جفانتك وأسيفك؛ يريد أن «جفانت» جمع مؤنث سالم؛ وهو دال على القلة؛ وأن جده أن يقول «جفنتك» للدلالة على الكثرة، وأن «أسيفك» من جموع القلة، والكثرة «سيف»؛ فالشاعر يفر، والفخر يستدعي التكثير.

٢- وعابه في قوله «والفر» لزعمهم أن «الفر» يضاف قليل في لون آخر غير. ولو قال «البيض» لكان أكثر من «الفر».

٣- وعابه في قوله: «يلمع بالضحي» وأنه لو قال «بالضحي» لكان أحسن؛ إذ كل شيء يلمع بالضحي.

٤- وعابه في قوله «يقطر» ولو قال «يجرب» لكان أحسن؛ إذ الجري أكثر من القطر.

وهذا النقد الذي نسبوه إلى الناطقة

المختار من المخطوطات العربية

في مكتبة جامعة ييل

إعداد: د. حسن موسى الشار

- الحري، القاسم بن علي (٥١٦هـ):
 - ملحة الإعراب.
 - عدد الأوراق: ١٥٤ ورقة.
 - تاريخ النسخ: القرن الثالث عشر الهجري.
- ابن الحاجب، عثمان بن عمر، جمال الدين (المتوفى سنة ٦٤٦هـ):
 - الكافية.
 - عدد الأوراق: ٤٨ ورقة.
 - تاريخ النسخ: القرن العاشر الهجري.
 - ومنها نسخ أخرى.
- ابن الحاجب (٦٤٦هـ):
 - الوافية في شرح الكافية.
 - عدد الأوراق: ١٢٤ ورقة.
 - تاريخ النسخ: القرن السابع الهجري.
- ابن هشام، عبدالله بن يوسف، جمال الدين (المتوفى سنة ٢٦١هـ):
 - الإعراب عن قواعد الإعراب.
 - عدد الأوراق: ٢٩ ورقة.
 - تاريخ النسخ: القرن العاشر الهجري.
 - ومنها نسخ أخرى.
- ابن هشام (٢٦١هـ):
 - مفتي اللبيب عن كتب الأعراب.
 - عدد الأوراق: ٣٣ ورقة.
 - تاريخ النسخ: القرن العاشر الهجري.
 - ومنها نسخة أخرى (١٤٤ ورقة).
- ابن هشام (٢٦١هـ):
 - رسالة في انتصاب لغة وفضلا.
 - عدد الأوراق: ٨ ورقة.
 - تاريخ النسخ: القرن العاشر الهجري.
- ابن هشام (٢٦١هـ):
 - شذور الذهب.
 - ومنها نسخ أخرى كثيرة.
- ابن جني، عثمان (المتوفى سنة ٣٩٢هـ):
 - خصائص العربية في علم النحو.
 - عدد الأوراق: ٣٠٩ أوراق.
- ابن جني، عثمان:
 - سر الصناعة.
 - عدد الأوراق: ٤٨ ورقة.

تحقيقات لغوية: همزة كأس

بقلم: د. إسماعيل أحمد عمارة

■ أوردت كتب اللغة كلمة «كأس» بالهمزة المحققة والألف، فهل هزنتها أصلية أو منقلبة؟

في المقرر - في علم الساميات - أن ثمة قانونا صوتيا يحكم العربية والأكادية فيما اشترك بينهما من ألفاظ؛ فكل لفظ مشترك بين اللغتين تضمن - في العربية - صوت العين أو الغين أو الهجمة، يقابله في الأكادية بانتظام (ح) أي صوت مكسور بإمالة.

فكلمة «كأس» - في العربية - هي وفقا لهذا القانون «إسريوم» erbum (مع ملاحظة أن الميم - في آخر الكلمة - يقابله التنوين في العربية: أي أن الـ um في الأكادية = وكلمة «ثعلب» يقابلها شيكيم Selabum وكلمة رأس يقابلها «ريشم» Resum وهكذا.

أما كلمة «كأس» فهي - في الأكادية - كاشم Kāsum. ولولا سارت على المساعدة لقيس: «كيشم» Kēšum. وهذا ما يؤكد أن الهزمة فيها ليست أصلية.

- السني، اليوم ع ٦٠٥٥ (١٤١٠/٦/١٥) ص ٧.
- الشعر العربي:
 - ٢٢- حجة عمان (عبد العزيز الرفاعي) ملحق الأربعة ع ٣٣٧ (١٤١٠/٦/١٣) ص ٧.
 - الشعر العربي - دراسات:
 - ٢٣- دور الشعر العربي في الدعوة الإسلامية (ميراد) مجلة المنهل ع ٤٧٧ (جمادى الآخرة ١٤١٠هـ) ص ١٨٠-١٨٣.
 - الطب الإسلامي:
 - ٢٤- علم الطب في فجر الإسلام (علي عبدالله الدفاعة) اليوم ع ٦٠٥٥ (١٤١٠/٦/١٥) ص ٧.
 - العقيدة الإسلامية:
 - ٢٥- أساء الله الحسنى وفضائلها (محمد أحمد قمر) مجلة الرابطة ع ٢٩٩ (جمادى الآخرة ١٤١٠هـ) ص ٣٠-٣٢.
 - القرآن الكريم:
 - ٢٦- من مشاهد الصراع الدولي في القرآن الكريم (التجاني عبدالقادر حامد) الشرق ع ٤٠٦٤ (١٤١٠/٦/١٦) ص ١٦.
 - المخطوطات:
 - ٢٧- الخزائن الغربية ومصادر تاريخ المملكة العربية السعودية (محمد المنوفي) المنهل ع ٤٧٧ (جمادى الآخرة ١٤١٠هـ) ص ١٣٧-١٤٤.
 - ٢٨- نص مخطوط ينشر لأول مرة: الأقوال الراجعة في بيان أساء الفاحشة (عبدالرزاق فراج الحبري) المدينة المنورة ع ٨٢٨٧ (١٤١٠/٦/٢١) ملحق التراث ع ٢.
 - النقد الأدبي:
 - ٢٩- القيمة الاجتماعية والتاريخية في كتاب البخل (عبدالله أحمد الشاط) اليوم ع ٦٠٥٨ (١٤١٠/٦/١٨) ص ٧.
 - ٣٠- الإسلام في الكتابات الغربية الحديثة (عاصم جندان) المدينة المنورة ع ٨٢٨٧ (١٤١٠/٦/٢١) ملحق التراث ع ٢.

الكشاف الموضوعي الأسبوعي

لنا نشري في الصحف والنجمات المحلّة من مقالات ثرائية

(محمد رجب البيومي) مجلة المنهل ع ٤٧٧ (جمادى الآخرة ١٤١٠هـ) ص ١٨٠-١٨٣.

١٧- في ذكر علي أحمد باكثير (محمد أبو بكر حيد) مجلة المنهل ع ٤٧٧ (جمادى الآخرة ١٤١٠هـ) ص ٦١-١٧٣.

١٨- الشيخ محمد الحمد الشبيبي حاتم عصره: الحلقة الأولى (محمود المصري) البلاد ع ٩٣٢٧ (١٤١٠/٦/١٦) ص ٨-٩.

● الجامعات:

- ٢٠- الدعوة والدعاة: الحلقة الثانية (محمد محمود الصواغ) مجلة الرابطة ع ٢٩٩ (جمادى الآخرة ١٤١٠هـ) ص ٢٠-٢٥.
- ٢١- حيث في أسلوب الدعوة (علي صالح عبد القدوس الأنصاري في ذكره السابعة ١٦).

● التراث العربي:

- ١٩- حوار مع رئيس اللجنة العامة لمهرجان الجنادرية: الشرق الأوسط ع ٤٠٦٩ (١٤١٠/٦/٢١) ص ٣.
- ٢٠- التراجيح:
 - ١٨- عبد القدوس الأنصاري في ذكره السابعة ١٦.

في أعدادنا القادمة

أبو تراب الظاهري

● المعاصر تيجان العرب: حديث غير صحيح: السند للشيخ أبي تراب الظاهري.

● بردية إسلامية عمرها أكثر من ألف سنة: توضع مدني نشاط بيت مال المسلمين: للأستاذ سعيد مغاوري محمد.

أحمد محمد الفقيه

● العالم الجليل في ميعة أبي دهل الجعفي: للإستاذ أحمد محمد الفقيه.

● ابن سلام الجعفي وكتابه «طبقات فحول الشعر» للدكتور محمد جعة عابد.

● فهرس ابن غازي من القرن التاسع الهجري: للإستاذ محمد بن رجب.

- الأدب والأدباء:
 - ١- عبدالله بن إدريس بعد المريد التاسع (سامي عاشور) السند ع ٩٤١٩ (١٤١٠/٦/١٧) ص ٨.
 - ٢- حوار مع الشاعر عمر بهاء الدين الأميري (ياسر الزغارت) الشرق الأوسط ع ٤٠٦٥ (١٤١٠/٦/١٧) ص ٩.
 - ٣- شوقي في مناه (محمد ناصر الدخيل) البلاد ع ٩٣٣٧ (١٤١٠/٦/٢١) ص ٣.
- الأدب العربي:
 - ٤- قسرة في الأدب الأسدي (الغلاب سعيد) مجلة المنهل ع ٤٧٧ (جمادى الآخرة ١٤١٠هـ) ص ٢٤-٢٩.
 - ٥- مامعني قيس وما معنى ليلى؟ (عبد العزيز الرفاعي) الجزيرة ع ٦٣١٨ (١٤١٠/٦/١٨) ص ٧.
 - ٦- بين الصد والإخلاف (يحيى عبدالله المعلمي) البلاد ع ٩٣٧٥ (١٤١٠/٦/١٩) ص ٣.
- الإسلام:
 - ٧- الحرب على الإسلام (محمد بن سعد الشويصر) الجزيرة ع ٦٣١٥ (١٤١٠/٦/١٥) ص ١٣.
 - ٨- ماذا أنجزت المنظمات والهيئات الإسلامية؟ (أحمد مختوم) الشرق الأوسط ع ٤٠٦٦ (١٤١٠/٦/١٨) ص ١٤.
 - التاريخ الإسلامي:
 - ٩- الحق التاريخي للجهاد الإسلامي (عبدالله عزام) المنهل ع ٤٧٧ (جمادى الآخرة ١٤١٠هـ) ص ١٠٥-١٠٦.
 - ١٠- في المنهل البغدادي (ذكريات محمد حسن) اليوم ع ٦٠٥٧ (١٤١٠/٦/١٤) ص ٨.
 - ١١- هل من اتحاد للمؤرخين المسلمين؟ (زكريا بيسومي) عكاظ ع ٨٥٨٨ (١٤١٠/٦/٢٠) ص ١٦.
 - ١٢- تاريخ القبائل العربية في السودان (إبراهيم العجب) الشرق الأوسط ع ٤٠٦٨ (١٤١٠/٦/١٤) ص ١٦.

تعليمات

«حرب» قبيلة قحطانية الأرض اشرف بها فروع عدنانية

بقلم الأستاذ: حمد الجاسر



وانضم معها، ودخل بين أحيائها شعوب عدنانية ليس هذا مجال البحث فيها؛ بحيث أصبحت قبيلة «حرب» الآن تضم عددا من الفروع من مختلف القبائل بين عدنانية وقحطانية؛ كقريها من كبريات القبائل؛ مثل: غنيمة، ومطير، وغيرها؛ باستثناء قبائل قليلة تعيش في بلاد منيعة ليست لها هجرات القبائل الأخرى؛ كالقبائل التي تستوطن سرة الحجاز من الطائف جنوبا إلى بلاد اليمن، فهذه لا تزال مستقرة في بلادها لم تحالطها فروع أخرى إلا النادر اليسير.

ويبدو أن الأخ عبدالله بن محمد الحنجيلي كتب ما كتب على سرعة. فقد نسب كتاب الشيخ حمد بن إبراهيم الحنجيلي إلى الأستاذ عبدالله بن حمد الحنجيلي. وعده قبيلة غنيمة من هوازن؛ بدون استثناء، مع ما دخلها من الفروع القحطانية. وقال بأن غزوة قبيلة حرب خندق، والواقع أنها شابة؛ كما تقدم إيضاحه. ومع ذلك فالأخ الحنجيلي - بإثارة هذا الموضوع - حذرني إلى تذكر ما سبق أن نشرته فيه. قبل أربعين عاما، وأوردت نصوصا للهداني وغيره عن نسب تلك القبيلة. ولكن قلّ من قرأ عهدنا من يتذكر ما أوردت؛ فله مني أطيب تحية.

بعد المتقنين، وليس فيها ما هو صريح بالنسبة إلى عدنان؛ فقد سكنت الحجاز منذ أقدم العصور قبائل قحطانية كخزاعة، والأوس والخزرج، وجهمية، ويلي، وغيرها. والشريف البركاتي - رحمه الله - في كتابه «الرحلة اليمنية» ليس حجة؛ لكي يؤيد رأي القائلين بأن قبيلة «حرب» عدنانية؛ فكتابه مشحون بالأخطاء في الأنساب، وخاصة حينما يحاول ربط أنساب القبيلة الحديثة بقبيلة قديمة؛ فله خلط عجيب في النسب. وقول مؤرخ المدينة والمراغي وغيره بأن هذه القبيلة حجازية يعنون السكك لا النسب.

أما ما أشار إليه الباحث الكريم من أن قبيلة حرب يجمعون على أن «غزوتهم» خندق، وأنها تجمعهم مع قبيلة غنيمة، وأن خندق هي قيس عيلان فيؤخذ على هذا؛ أنه خلاف المعروف؛ إذ المعروف أن غزوتها (شابة) لا (خندق) انظر معجم قبائل المملكة العربية السعودية (ص ١٨٥) ١٨٦. ٢ - أن الاعتزاه بخندق في الوقت القريب حينما كان الاعتزاه بهذا الاسم كان يدخل تحته قبائل قحطانية وعدنانية؛ فمن قبيلة قحطانية: القوم، وغامد، وبجيلة، ومن العدنانية: هذيل، وسليم، وثقيف، ومن القبائل التي تجمع ألقافا قحطانية وعدنانية: مطير.

اختلاط أنساب القبائل:

لا شك أن قبيلة «حرب» انضوى فيها

أسبابه: ١ - أن أولئك النسابين يكتبون ما يتلقونه من الرواة؛ ولهذا وقعوا في كثير من الوهم بالنسبة لقبائل كثيرة؛ لا لقبيلة «حرب» وحدها. ٢ - أن أنساب سكان الجزيرة لم تستوف بالتدوين؛ إذ أوائل من تصدقوا لهذا الكليان (محمد بن السائب وابنه هشام) دوننا ما دوننا منها وما في العراق بعيدان عن منازل القبائل. ٣ - أن اسم حرب من الأسماء المألوفة عند العرب؛ ولهذا كثرت الفروع المسماة به؛ ومن هنا قال «ابن حزم» ما قال من نسبة القبيلة إلى بني هلال.

وأقرب الأدلة على ذلك أن أختنا الأستاذ عبدالله بن محمد الحنجيلي وقع في هذا الخطأ؛ حيث ابتدأ كلامه بيلاد ما ذكره «الهداني» في أن «صدا» من حرب بن علة نقلنا عن وصف جزيرة العرب؛ مستدلا بهذا على نسبة قبيلة «حرب» المشهورة إلى قحطان. وحرب بن علة من مَنجج، وليسوا القبيلة المقصودة بكلام الأخ الباحث الحنجيلي.

والافتقار إلى الأساء مدعاة لوقوع الخلط في الأنساب؛ كما أضح ذلك «الهداني» في كتابه «صفة جزيرة العرب» مشير إلى أن القبيلة عندما يوافق اسمها اسم قبيلة أخرى تنسب إليها خطأ - انظر «صفة جزيرة العرب» ص ١٨٥ طبعة دار الصيانة.

أما ما ورد في كلام «ابن فضل الله» وفي كلام «الهداني» فليس فيه ما يصرح بنسبة القبيلة إلى العدنانيين؛ وليس وصف القبيلة بأنها حجازية يعني نسبتها إلى عدنان؛ كما يفهم من كلام الأخ الذي أشار إلى نصوص

وصارت بنو الحارث وبنو مالك لا يدخل منها الحزبان والتقيع داخل إلا بضماع من بني حرب. وقد بقي عليهم حمود؛ لأن أمه جهمية من هوازن. فلما غلبت بنو حرب على تلك البلاد وقهرت قريش بإصهارهم، وأسد إليهم كل، وألقي أوتة أمره في أبيهم، وغلبوا على طريق المدينة إلى مكة؛ فلم يبرحوا أحد منهم إلا فخارهم، وكان القدر بالله يبعث إليهم - طول حياته - بالمال في حفارة الطريق، وإلى اليوم هم على ذلك. ثم ذكر من أيام بني حرب في وقته هذا وقيله بمدينة - يوم الحرة - وقتل فيه من سليم سبعين رجلا، ومجد يومئذ من بني حرب بنو عمرو بن زياد، وقتل منهم جماعة، من الجماعة أربعة من بني حمود؛ محمد وأحمد والحسن والحسين، قال: ثم جمع لهم حمود فصبهم حمود يوم الرغامة؛ فقتل منهم ستة رجل، وكانت عليهم - يومئذ - عمامة خزرج؛ فلم يلبس سليمي بعدها عمامة زرقاء.

ومنها يوم شرب الأثابة، يوم سار إليهم ابن ملاحظ؛ وهو سلطان مكة؛ فقتلوا أصحابه وأسروه؛ فأقام عندهم وقتا، ثم مشوا عليه وخلفوا سبيله. انتهى كلام «الهداني»، وقد يشغف نقل هذا النص - على طوله - أن كثيرا من القراء لم يطلع على كتاب «الهداني».

«الهداني» من أعلم المتقنين بالأنساب القحطانية:

والهداني - بعد من أعلم النسابين فيها يتعلق بالأنساب القحطانية، وكتبه لم تنتشر؛ لكي يستفيد منها من ألف في الأنساب؛ ممن جاء بعده؛ ممن عاش في العراق، أو في مصر، أو غيرها من أقطار العالم الإسلامي؛ باستثناء بلاد الأندلس، والهداني كثيرا ما يصحح ما وقع فيه «ابن الكلبي» من أخطاء في أنساب القحطانيين، وكتابه «الإكليل» وصفة جزيرة العرب من أوثق المصادر وأشملها في أنساب قبائل سكان جنب الجزيرة.

سبب عدم ذكر «حرب» في كتب السير والأخبار القديمة:

وسبب تأخر استيطان بني حرب في الحجاز - لم يرد لهم ذكر في كتب التواريخ والسير القديمة، كما ذكرت جميع القبائل التي كانت معروفة في صدر الإسلام، وفي عهد الخلفاء - عليه الصلاة والسلام - كقزوين، وخزاعة، ويطون كنانة، وسليم، ومزينة. وعدم ذكر قبيلة «حرب» في تلك الكتب من الأسور التي توضح أنهم ليسوا من القبائل العدنانية التي كانت موجودة في هذه البلاد في ذلك العهد.

مضى انتقلت «حرب» من اليمن إلى الحجاز:

لقد أضح «الهداني» زمن انتقال هذه القبيلة عن مواطنها القديمة في اليمن بمنطقة «صعدة» حيث كانت تستقر فروع «خولان» الأخرى إلى هذا العهد؛ فقال في «الإكليل» (٣٠٧) - قالت علماء «صعدة»: إن بني حرب أبلت عن صعدة في سنة إحدى وثلاثين ومئة، وقد ثبتنا خروجهم، والسبب الذي حابه، وكان أهل هذه البلاد التي نزها بنو حرب في قادم الدهر العماليق، ثم جذام، ثم أبلت جزمهم من مكة فنزلتها، ثم نزلتها جهمية، ثم نزلت عليها غزرة ومزينة. انتهى.

كثير ممن ألفوا عن الأنساب يجهلون أنساب قبائل الجزيرة:

أما ما وقع في كتب المتأخرين من نسبة هذه القبيلة إلى بعض القبائل العدنانية فمن

طالبات ما تشتره جريدة «المدينة» الكريمة في ملحق (التراث) الذي أجد فيه - دائما - حين أطلعته: المفيد الطريف، وكان من ذلك ما نشر في عدد يوم الخميس (٢١) - جادى الآخرة ١٤١٠ هـ - عن (٣) - بقلم الأخ عبدالله بن محمد الحنجيلي - مستوحيا عن نسب قبيلة «حرب» (أبي قحطانية أم عدنانية) وقد استعرض فيها كتب على الآراء في الموضوع، مبتدئا برأي «الهداني» من أنها قحطانية، ثم أتبع ذلك بأراء علماء آخرين، وفيهم مؤلفون متأخرون.

أصل القبيلة من «قحطان»:

ولا يتسع المجال لمناقشة ما ورد عن المهنيين بالأنساب العرب؛ مما يتعلق بأصل هذه القبيلة، ولكن الذي يطمئن إليه الباحث هو ما ذكره علامة اليمن «أبو محمد الحسن ابن أحمد بن يعقوب الهداني» (٢٨٠ - ٣٥٠ تقريباً) في كتابه «الإكليل» فقد فصل فيه خبر انتقال هذه القبيلة من اليمن في القرن الثاني الهجري، وأوضح نسبها إلى «خولان»، وذكر طرقا من حوادثها؛ حين استقرت بين المدينتين الكريتين، وأشار إلى بعض ما حدث بينها وبين القبائل التي كانت تسكن تلك البلاد قبلها من احتكاكات؛ لكي سليم ومزينة وجهمية وغيرها. ثم ذكر سيطرتها على ما استوطنته من بلاد، ثم استقرت فيه إلى عصرنا الحاضر.

وهاهي نصوص ملخصة من كلامه في «الإكليل» - ج ١ ص ٢٩٨ - أول سعد بن سعد بن خولان؛ الحارث بن سعد، وحرب ابن سعد - إلى أن قال - وأولد حرب بن سعد أربعة نفر - ثم ذكرهم، وذكر أنهم هم أهل العرج - وقال: حدثني محمد بن إبراهيم الحناني، وقد كان جازي في بني حرب فقتلهم وروى عن شيخه، وتلك النواحي في سنة اثنين وعشرين وثلاث مئة، ونزل على محمد ابن علي؛ سيد بني حرب؛ وأقام عنده، قال: قال حمود بن علي بن عمرو بن جابر بن عمرو المسافر بن عمرو بن زياد بن سليمان بن الفاضل بن حرب - هكذا نسب نفسه - قال والوثة إلى حرب تشبعت على هذا مرتين؛ وإنما ينبغي أن يكون نسب إلى زياد؛ ومن نسل زياد بن سلمان، واقتصر جميع من بالحجاز إلا من دخل فيهم من أخوتهم من زياد بن سلمان؛ فأولد زياد: غزرة والحجار فمن بني عمرو بن زياد: حمود هذا وبنو الحارث بن عبدالله بن عمرو، وبنو ميمون ابن مسافر بن عمرو، ومن ولد الحجار: عبدالله بن الحجار وهم الغبيديون، وكان وزيد بن الحجار، فيهم عدد زهاء ثلاث مئة، وسيدهم - اليوم - أبو الحسن يحيى

«صيبان»

محمد يعقوب تركستاني

يطلق العوام - في بعض نواحي الحجاز من بلادنا - لفظة «صيبان» على: قمل الرأس؛ وهي من الألفاظ التي قد يتوهم بعضنا؛ فيحسب أنها ما يستعمله العوام - اليوم - ولا صلة له بالقصص؛ وهي عربية فصحة: أبقى العوام عليها؛ متى ومعنى.

جاء في «اللسان»: الصَّوَابُ والصَّوَابَةُ - بالهمز: يَبْضُ القَمَلُ والرَّغَوْتُ. جمع الصَّوَاب: صَيْبَان.

قال جرير: صَيْبَانُ السَّطَّاقِ كَمَاثًا، إِذَا رَشَحَتْ مِنْهَا الْغَائِرُ، كَبُرَ وَقَدْ صَيَّبَ رَأْسُهُ، وَأَصَابَ - أَيَا: إِذَا كَثُرَ صَيْبَانُهُ.

وفي هذا المعنى نفسه يستعمل العوام اللفظ عينه - في نحو قولهم: «فلان رأسه صيبان» أو قولهم «الصَّيْبَانُ أَكَل رَأْسِي» بتسهيل الهمز في «الصَّيْبَان» و«الرَّاس» وهو ما يميل إليه العوام في كلامهم.

٥١٤/١، ٥١٦/١

خط اليد في

بقلم: عبد الله عبد الرزاق الصانع

إن الخط الديواني جميل جدا وممتع للغاية، ويستعمل بخاصة لرسائل الملوك والأمراء، وكذلك كتابة البراءات، ومراسيم الأوسمة الرفيعة، والشهادات الدراسية، والمستندات، والبطاقات الشخصية، والتحف الفنية الدقيقة.

ويسمى الخط الهمايوني أيضا؛ وهو يمتاز باستقامة سطوره من أسفلها فقط، ولا يحتمل التشكيل.

وقد ابتكره الخطاطون الأتراك، ويرعوا فيه غاية البراعة، وتكون حروفه ملتوية، أكثر من غيرها من الأنواع الأخرى؛ وهو يقع في العين والقلب موقعا حسنا.

وكتابه الدقيقة تكون أجمل - عادة - من الكتابات الكبيرة.

ويعود تاريخ هذا النوع من الخط إلى عصر السلالة، إلا أنه برز بشكل واضح في عهد السلطان محمد الفاتح العثماني؛ وكانت حروفه خليطا من النسخ والثلاثي الديواني، وكان يطلق على هذا النوع من الخط بالخط الهمايوني، ويعود تجويد الديواني إلى الصدر الأعظم «شاه إسماعيل» وقد أجاد الخطاط «الحافظ عثمان» المشق التي جعلها نموذجا لكتابة ميزان لحروفه مرموزا بعد النقط.

ولا يتقن كاتب «الخط الديواني» إلا بعد طول الأناة، والممارسة الطويلة المدى؛ لما فيها من تقنن وتظهير، وقد ضبطت قواعد هذا الخط على غرار خط الثنتين، ومن أشهر بهذا القلم «غزلان بك» وذكر الخطاط محمود يازة أحد اعلام الخط الديواني، أنه قال: يلزم على الكاتب - عند البدء - التقيد بأقواس الحروف المجموعة، والحروف المرسلة بضبط تراصفها، ومراعاة نسبها بين بعضها وهذه الحروف هي: الباء، والجيم، والسين، والعين، وعراقات الفاء، والقاف، ويؤوس الكاف والسين، وتظفيرة اللام، وتجعل نهاية الباء، ومدة، والهاء في لفظ الجلالة.

الحروف بالخط الديواني

أفردج للديواني

أفردج للديواني

أفردج للديواني

قضية « كاد » مع النفي والأشبات

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد :
فقد اشتهر القول بأن «كاده» التي هي من أفعال المقاربة - إثباتها نفي، ونفيها إثبات - حتى قال «أبو العلاء المعري» ملفزا :
أنحوي هذا العصر ما هي لقطه
جرت في لساني جرهم وثمود ؟
إذا استعملت في صورة المجد أثبتت
وإن أثبتت قامت مقام جحود
ومراد الشاعر من هذا اللفظ «كاده».

فهل «كاده» معناها مثبت إذا صحبها حرف نفي ؟ ومنفي إذا لم يصحبها ؟
زعم بعض النحويين، والمفسرين ذلك، وزعمهم هذا باطل : كما سيوضح من عرض المسألة.

والعرف أن «كاده» وأخواتها بوهي : عسى، وحري، وأخلوق، وكرب، وأوشك، وجعل، وأخذ، وطفق، وأشأخ - وضعت في النحوت تحت عنوان «أفعال المقاربة، والرجاء، والشروع» لأن منها ما وضع للدلالة على قرب الخبر، ومنها ما وضع للدلالة على رجائه، ومنها ما وضع للدلالة على الشروع فيه. وبعض الكتب أطلق على الجميع «أفعال المقاربة» من باب : تسمية الكل باسم الجزء.

وهي مساوية لكان وأخواتها في النقصان، واقتضاء اسم مرفوع. وخبر منصوب : فلا يجوز الاختصار فيها على الاسم : فلا يقال : «عسى زيد»، ولا «كاد المطر». والفرق بين هذه الأفعال، و«كان» وأخواتها، أن خبر هذه الأفعال يطرده بجيزه فعلا مضارعا.

وإذا جاء أسما كان ذلك من الشذوذ.

فمن ورود الخبر أسما منصوبا قول الرازي :
أكثر في العسل
لا تكثرن إني عسيت صائبا

ومنه المثل المشهور : «عسى الغرر يؤمن»
وقول تايظ شرا :

فأبت إلى فهم وما كدت أبدا
وكم مثلها فارقتها وهي تصغر

قال «ابن مالك» في شواهد التوضيح، بعد أن بين أن حق الخبر مع أفعال المقاربة أن يكون فعلا مضارعا.

قال : «فما جاء هكذا فهو موافق للاستعمال المطرد». وما جاء بخلافه : فهو مريب به على أصل متروك، وعلى ذلك بقوله : وذلك أن أفعال الإنشاء، وسائر أفعال المقاربة : مثل «كان» في الدخول على مبتدأ : «خبر» فالأصل أن يكون خبرها مثل خبر «كان» في وقوعه مفردا : «وجلة اسمية» وجملة فعلية، وطرفا : فتترك الأصل، والتزم كون خبرها فعلا مضارعا. ثم تبه شذوذا على الأصل المتروك : بوقوعه مفردا في «عسيت صائبا» وما كدت أبدا»
وبوقوعه جملة اسمية في قوله :

وقد جعلت قلوب من رمتها زياد
من الأقنوار

وبوقوعه جملة من فعل ماضٍ في قوله - عليه السلام - «فجعل كليا جاء ليخرج رقي في فيه بجيزه»^١.

و«كاده» التي معنا بجيزه خبرها من «أنه» فيقال : كاد المطر يترل، وقد يفتقر خبرها بأن : جملا على «عسى».

وقد قال «ابن الأثير» في تعليل ذلك :
«فإن قيل : لم كان الاختيار مع «كاده» حذف (أن) وهي كعسى في المقارنة؟ قيل : ما وإن اشتركا في الدلالة على المقاربة، إلا أن «كاده» أبلغ في تقريب الشيء من الحال، و«عسى» أذهب في الاستقبال، ألا ترى أنك لو قلت : «كاد زيد يذهب بعد عام» لم يميز : لأن «كاده» توجب أن يكون الفعل شديد القرب من الحال، ولو قلت : «عسى الله أن يدخلني الجنة برحمته» لكان جائزا، لأنه لم يكن شديد القرب من الحال : فلما كانت «كاده» أبلغ في تقريب الشيء من الحال حذف معها «أن» التي هي علم الاستقبال، ولما كانت «عسى» أذهب في الاستقبال أتت معها ببدان التي هي علم الاستقبال».

وجاء في الضرورة الشعرية إثبات «أن» في خبر «كاده» تشبيها لما ب«عسى».

ويظهر من كلام «سيبويه» أن عجيبة خبر «كاده» مقرونا ببدان مختص بالضرورة : حيث

قال :
«أوما «كاده» فإني يتركون فيها (أن) وكذلك «كرب» ومعناها واحد : يقولون : كرب يفعل، وكاد يفعل».

وقال في موضع آخر :
«وقد جاء في الشعر «كاد أن يفعل» شبهة ب«عسى».

ألا ترى أنهم يقولون : «عسى أن يفعل» ويضطر الشاعر : فيقول : كدت أن ثم قال : وكدت أن أفعل، لا يجوز ألا في شعره».

ولكن «ابن مالك» عقد فصلا في كتابه «شواهد التوضيح»^٢ أجاز فيه وقوع خبر «كاده» مقرونا ببدان، وقال : وهو ما خفي على أكثر النحويين.

واستشهد «ابن مالك» بشواهد من النثر : منها قول عمر - رضي الله عنه : وما كدت أن أصلي العصر حتى كادت الشمس تغيب.

وبعد أن انتهت من الاستشهاد قال : «والصحيح جواز وقوعه : إلا أن وقوعه غير مقرون بأن أكثر وأشهر من وقوعه مقرونا بأن : ولذلك لم يفسح في القرآن إلا غير مقرون بأن، ولا يمنع عدم وقوعه في القرآن مقرونا ببدان» من استعماله قياسا ما لم يرد سماع.

لأن السبب المانع من اقتران الخبر ببدان في باب المقاربة هو دلالة الفعل على الشروع : كقطع وجعل : فإن (أن) تقتضي الاستقبال، وفعل الشروع يقتضي الحال فتناها.

وما لا يدل على الشروع كعسى - فمقتضاء مستقبل : فاقتران خبره ببدان مؤكد لقتضاء : بأنها تقتضي الاستقبال : وذلك مطلوب : فمقتضاء مقلوب.

فإذا انضم إلى هذا التعليل استعمال فصيح، ونقل صحيح كما في الأحاديث المشهورة، تأكد الدليل، ولم يوجد مخالفتة سبيل. وقد أجمع الوجهان في قول عمر - رضي الله عنه : «ما كدت أن أصلي العصر حتى كادت الشمس تغيب»^٣.

أما استعمال حرف النفي مع «كاده» وما في معناها مما يدل على المقاربة فيقتض عا يلي : يقال : «فلان لا يكاد يرى» إذا كانت الرؤية لا تقع له أبنة.

ويقال : «يكاد لا يرى» إذا كانت الرؤية تقع له. لكنها قريبة من ألا تكون : لأنها إذا تقع بعد عتاء ومجاهدة.

وكذلك إذا استعينا إلى خطيب بقي كلمته، ولم يقع منه خطأ مطلقا نقول : «هذا الخطيب لا يكاد يخطي».

فلذا وقع في بعض الخطأ قلنا : «يكاد لا يخطي» أي أن الخطأ يقع منه، لكنه قريب من ألا يكون : لأنه إذا يقع منه الفينة بعد الفينة. والفرق بين قولنا : «فلان يكاد يخطي» و«فلان لا يكاد يخطي» أن في المثال الثاني نفي وقوع الخطأ على أبلغ وجه لأنه إذا انتفت مقاربة وقوع الفعل، انتفى الوقوع من باب أولى.

أما في المثال الأول، فإنه إخبار بمقاربة وقوع الخطأ : وذلك يقتضي عدم وقوعه : لأن من قارب الشيء لم يدخل فيه : إذ لو دخل فيه لكان إخبار - حينئذ - بصحولة لا بمقارنته. فظهر أن النفي إذا كان داخلا على خبر «كاده» دل ذلك على مقاربة انتفاء الخبر : وذلك يقتضي أن انتفاءه بالفعل غير واقع : فيكون ثابتا لكنه قريب من ألا يكون.

وإذا كان النفي داخلا على «كاده» نفسها - دل ذلك على انتفاء مقاربة وقوع الخبر : وذلك



بقلم : الدكتور

عبد الفتاح بحيري إبراهيم



يقتضي فعلا نفي الخبر على أبلغ وجه. ومنه قوله تعالى : (إذا أخرج يده لم يكد يراها)^٤
وقول ذي الرمة :

إذا غير السائر المحبين لم يكد
رئيس المهرى من حب مية يسر

ونظير ذلك في تأثر المعنى بتقديم حرف النفي وتأخيرها أن تقول : «لا أعلم أن فلانا يحضر»
و«أعلم أن فلانا لا يحضر» إذ مبدول المثال الأول : نفي العلم بالحضور، ومبدول المثال : إثبات العلم بعدم الحضور، وفرق كبيرين للمعنيين : فعدم الحضور في الثاني مقطوع به دون الأول، وعلة ذلك تأخير حرف النفي وتأخيرها.

فلذا فهم من قول المفسرين أو النحاة : إن «كاده» نفيها إثبات، وإثباتها نفي. وكان قصدهم نفي معنى «كاده» أي : المقاربة، أو إثباتها، فذلك خطأ قاصح : لأن «كاده» مثل سائر الأفعال : معناها الثبوت إذا لم يدخل عليها نفي، وإثباتها إذا دخل عليها.

قال «ابن مالك» في «الكافية الشافية وشرحها»^٥ :
«من زعم أن «كاده» إثبات نفي، ونفيها إثبات : فليس يصيب : بل حكم «كاده» حكم سائر الأفعال : أن معناها منفي : إذا صحبها حرف نفي، وثابت إذا لم يصحبها : فإذا قال قائل :

«كاد زيد يبيكي» فمعناه : قارب اليك : فالمقاربة ثابتة، ونفس اليك منتف. فإذا قال : لم يكد يبيكي. فمعناه : لم يقارب اليك : فالمقاربة اليك منتفية. ونفس اليك منتف انتفاء أبعد من انتفائه عند ثبوت المقاربة : ولهذا كان قول ذي الرمة :

إذا غير السائر المحبين لم يكد
رئيس المهرى من حب مية يسر

صحبا بليغا : لأن معناه : إذا تغير حب كل محب لم يقارب حتى التغير. وإذا لم يقاربه فهو بعيد منه : فهذا أبلغ من أن يقول : «لم يرحب» لأنه قد يكون غير بارح : وهو قريب من البراح بخلاف المخبر عنه نفي مقاربة البراح.

وكذا قوله تعالى : (إذا أخرج يده لم يكد يراها)^٦.

أبلغ في نفي الرؤية من أن يقال : لم يرها : لأن من لم ير، فليقارب الرؤية : بخلاف من لم ير، ولم يقارب.

وقد فصل العلامة «الرضي» القول فيها فيحتمل من قول بعضهم :

إن «كاده» إثبات نفي، ونفيها إثبات، وبين الوجه القاصح، والوجه الصحيح في كل احتمال.

فقال^٧ : وقال بعضهم في «كاده» إن نفيه إثبات، وإثباته نفي : بخلاف سائر الأفعال. أما كون إثباته نفي : فإن أرادوا به أنك إذا قلت : كاد زيد يوم. وأثبت الكرد أي : القرب، فهذا الإثبات نفي : فهو خطأ فاحش.

وكيف يكون إثبات الشيء نفيه : بل في «كاد زيد يقوم» إثبات القرب من القيام بلا ريب. وإن أرادوا أن إثبات «كاده» دل على نفي مضمون خبره فهو صحيح وحتى : لأن فربك من الفعل لا يكون إلا مع انتفاء الفعل منك : إذ لو حصل منك الفعل لكانت أخطأ في الفعل لا قريبا منه.

وأما كون نفيه إثباتا : فنقول أيضا : إن قصدوا أن نفي الكرد أي : القرب في «ما كدت أقوم» إثبات لذلك المضمون فهو من أفحش غلط، وكيف يكون نفي الشيء إثباتا.

وكذا إن أرادوا أن نفي القرب من مضمون الخبر إثبات لذلك المضمون، بل هو أفحش، لأن نفي القرب من الفعل أبلغ في انتفاء ذلك الفعل من نفي الفعل نفسه : فإن «ما قربت من الضرب» أكد في نفي الضرب من «ما ضربت»^٨.

ومن العجيب أن يشبه ذلك على بعض المتقدمين من المفسرين والتحاة : فيزعم أنه لا فرق بين العايتين : (لا يكاد يفعل) و«يكاد لا يفعل» ويؤمن أن نفي «كاده» إثبات خبرها.

ففي «مفردات القرآن» للراغب الأصفهاني ما نصه^٩ :
«فوضع «كاده» المقاربة الفعل : يقال : «كاد يفعل» إذا لم يكد قد فعل، وإذا كان معه حرف يكون لما قد وقع ويكون قريبا من ألا يكون ...»

ثم قال : «ولا فرق بين أن يكون حرف النفي متقدما عليه، أو متأخرا عنه : نحو : «وما كادوا يفعلون».

فموضع العجب والغرابة أن يقول : «وإذا كان معه حرف نفي يكون لما قد وقع... ولا فرق بين أن يكون حرف النفي متقدما عليه أو متأخرا عنه» وقد وضع أن هناك فرقا كبيرا بين دخول حرف النفي على «كاده»، ودخوله على خبر «كاده».

والفرق في «معاني القرآن»^{١٠} رجع رأي بعض المفسرين في معنى قوله تعالى : (إذا أخرج يده لم يكد يراها) لا يراها، وقال : وهو المعنى : لأن أقل من اللطائف التي وضعها الله لا يرى فيها التأخر بده.

ثم ذكر الرأي الآخر فقال : وقال بعضهم : إذا هو مثل خبره الله : فهو يراها : لكنه لا يراها إلا بطئا.

وفي «مجالس ثعلب»^{١١} وقال «أبو العباس» في قوله عز وجل : (إذا أخرج يده لم يكد يراها) قال : رآها بعد بطء، وقوله «كادت أقوم» أي : لم أقم «ولم أقم أقوم» أي : «قمت» وقال العلامة «ابن عيش» ما نصه :

«والذي أراه أن المعنى في قوله تعالى : «لم يكد يراها» أنه يراها بعد اجتهد وبأس من رؤيتها والذي يدل على ذلك قول تايظ شرا :

فأبت إلى فهم وما كدت أبدا

.....

وعلة ذلك : أن «كاده» دخلت لإفادة معنى المقاربة في الخبر : فإذا دخل النفي على «كاده» قبلها كان أثره ما يمكن إلا لنفي الخبر : كأنه قال : إذا أخرج يده يكاد لا يراها... وكاده هذه إذا استعملت بلفظ الإيجاب كان الفعل غير واقع.

وإذا اقترن بها حرف النفي كان الفعل الذي بعدها قد وقع، وهذا مقتضى اللفظ فيها وعليه المعنى. والقاطع في هذا قوله تعالى : (فذهبوا وما كادوا يفعلون) وقد فعلوا الذبح بلا ريب. وأما قول ذي الرمة :

إذا غير السائر المحبين لم يكد
رئيس المهرى من حب مية يسر

فقد قيل إنه لما أشده أكثر عليه، وقيل له : فقد يرحب بها، فغيره إلى قوله : لم أجد. وعليه أكثر الرواة^{١٢} - أه كلامه.

وكان منشأ هذا الاشتباه هو ما ورد من نحو قوله تعالى : (فذهبوا وما كادوا يفعلون)^{١٣}. وقول تايظ شرا :

فأبت إلى فهم وما كدت أبدا

.....

وما ورد من الإنكار على ذي الرمة : حيث قالوا له : نراه قد برح حتى أدى ذلك إلى أن غير ذو الرمة لم يكد إلى فلم أجبه.

وتفسير ذلك : أن القوم خطؤوه : فلو لا أنهم فهموا من قوله : لم يكد رئيس المهرى من حب مية يسر - أن النفي هنا يفيد الإثبات، لم يكن لتخطئهم وجه.

فأما الجواب عن قوله تعالى : (فذهبوا وما كادوا يفعلون) فإنه كلا تضمن كلامين مضمون كل واحد منهما في وقت غير الآخر.

والثاني : فذهبوا الآن، بعد أن كانوا بعدا عن ذبحها غير مقاريين له : فقول ابن عباس : «وقد فعلوا الذبح بلا ريب» بقصد منه أن قوله تعالى : (وما كادوا يفعلون) يعني أنهم فعلوا الذبح - وأن قوله «فذهبوا» أولا يعز هذا المعنى الذي فهم من «وما كادوا يفعلون»

مع أن الوجه الذي هو جدير بالقول أن يقال : اختلف زمان نفي القرب من الذبح، وزمان الذبح : أي : ما قاربوا ذبحها قبل ذلك : يعني : وقع الذبح بعد أن تعسروا في ذبحها أولا : لأن قولهم لموسى - عليه السلام : (ادع لنا ربك يبين لنا ما هي) - (ادع لنا ربك يبين لنا ما لوينا) الخ دأب من لا يفعل، ولا يقارب الفعل.

وعلى ذلك لا يكون نفي القرب من الفعل : إثباتا له. ويكون الذبح قد فهم من قوله تعالى : (فذهبوا) لا من قوله (وما كادوا يفعلون) لأننا لا نسلم أن النفي الداخل على «كاده» يفيد الإثبات لا في الماضي ولا في المستقبل : بل هو باق على وضعه : وهو نفي المقاربة. وما قلناه في الآية الكريمة يقال في قول تايظ شرا :

فأبت إلى فهم وما كدت أبدا

.....

أي : عدت إلى هذه القبيلة بعد أن كنت بعيدا كل البعد عن العودة : فهو كلام تضمن كلامين مضمون كل واحد منهما في وقت غير وقت الآخر.

وأما إنكار الشعراء على «ذي الرمة» فهو - إن صحت روايته - فلا وجه له. ويستحق الرد، وإذا كان ذو الرمة قد غير البيت، ورجع عن تعبيره الأول يكون رجوعه - أيضا - لا وجه له وغير مقبول.

وقد أورد صاحب «الخرائج» قصة حادثة الشعراء لذي الرمة. ورجوعه عن قوله الأول، وذكر أن الخطيئة له هو «عبدالله بن شرملة» وذكر - أيضا - أن الراوي لهذه الواقعة قال : «فأخبرت أبي بما كان من قول ذي الرمة، واعتراض ابن شرملة عليه فقال : أخطأ ذو الرمة في رجوعه عن قوله الأول، وأخطأ ابن شرملة في اعتراضه عليه : وهذا يقول الله تعالى : (إذا أخرج يده لم يكد يراها) أي : لم يرها ولم يكد»^{١٤}.

وأما رواية بيت ذي الرمة على أنها لم يكد... فتحمل الصحة، ويترتب على ذلك هدم القاعدة التي عول عليها «ابن عيش» ورأها أنها الحق : وهي قوله : إذا اقترن بها - أي : يكاد - حرف النفي كان الفعل الذي بعدها قد وقع.

لما كان ذلك كذلك، لجأ إلى تخريج غير مقبول : وهو القول بزيادة «يكاد» في البيت، ويكون المعنى : لم يرح.

وهذا نص كلامه : «وإن صحت الرواية الأولى، فصحتها حملها على زيادة «يكاد» والمعنى لم يرح رئيس المهرى من حب مية»^{١٥}.

والقول بزيادة كلمة : بحيث تكون لغوا لا فائدة منها : من أجل أن تسلم القاعدة لابن عباس يأتى بأباه الذوق السليم : من حيث أطلق الحكم بالزيادة دون أن يبدي تعليلا، ولا أن يبين حكمة : مما يفهم منه أنها تكون حشوا لغوا لا معنى لها ولا فائدة منها.

وما تقرّر يمكن حل ما اشترى من القول بأن «كاده» إثبات نفي، ونفيها إثبات، على معنى أن إثبات خبرها نفي له : كما في قولنا «فلان يكاد يبيكي» ونفي خبرها إثبات له كما في قولنا «فلان يكاد لا يبيكي» وأما نفي «كاده» نفسها كما في قولنا : «ولا يكاد يبيكي» فغير مراد.

وعلى هذا يحصل قول «المعري» السابق :

أنحوي هذا العصر ما هي لقطه
جرت في لساني جرهم وثمود ؟
إذا استعملت في صورة المجد أثبتت
وإن أثبتت قامت مقام جحود

فالمراد بالجد : جحد الخير، وبالإثبات : إثبات الخير.

ثم يعرض صفحا عا يقال من أن «كاده» إذا اقترن بها حرف النفي كان الفعل الذي بعدها قد وقع. وقد بينا فساد ذلك.

والله أعلم.

الإحالات :

- ١ - الخصائص لابن جني : ٩٨/١.
- ٢ - الفقيه : تصغير «غاري» والأبوس : جمع : بوس : وهو الشدة - يضرب للرجل يقال له : فعل الشر يأتني من قبلك : جميع الأمثال : ٤٢/١.
- ٣ - فهم : أبوقيلة : ينظر خزانة الأدب : ٣٠٨/٢.
- ٤ - من أبيات الحماسة. ولم ينسب لقاتل - والقصص : أول ما يربك من إثبات الإل، مرتعا : مرعاها.
- ٥ - شواهد التوضيح : ص ٧٩٤.
- ٦ - أسرار العربية لابن الأثير : ص ١١١.
- ٧ - كتاب سيبويه : ٤٧٨/١ (بولاق).
- ٨ - كتاب سيبويه : ٤١٠/١ (بولاق).
- ٩ - شواهد التوضيح : ص ٩٩ وما بعدها.
- ١٠ - سورة النور (آية ٤٠).
- ١١ - ديوان ذي الرمة : ص ٨٦، وهذا البيت من شواهد «ابن مالك» في «الأسبغ».
- ١٢ - الكافية الشافية رسالة وذكوره مخطوطة تحقيق د. أحمد الرصد ص : ١٣٩.
- ١٣ - شرح الرضي على الكافية : ٣٠٦/٢١.
- ١٤ - مفردات غريب القرآن : ص ٤٤٣.
- ١٥ - معاني القرآن للزركلي : ٢٥٥/٢.
- ١٦ - تحقيق عبدالسلام هارون : ص ١٤٢.
- ١٧ - شرح المفصل لابن عيش : ١٢٤/٧.
- ١٨ - سورة البقرة (آية ٧١).
- ١٩ - خزانة الأدب للبغدادي : ٧٥/٤.
- ٢٠ - ابن عيش على المفصل : ١٢٤/٧، ١٢٥.



أهلى

يقام : صالح القرني

لا تحلم ... حتى لا تندم !

تخيل نفسك وانت الإنسان البسيط المتواضع في موقعك الوظيفي .. لا شك وانت بهذه الحالة ان يتجول حاكم اكثر من اراج مكنتك في معظم الحالات .. بالطبع ان يصيرك ما تحسه وتلمسه من تجاهل واسقاط من دائرة الاهتمام .. فقد تحولت على مثل هذه التصرفات اليومية .. فليس هناك ما يلفت النظر الى شخصك فانت لا تملك من المواقف والاعتبارات ما يمدك حق لوى الاعتراف وتحريك .. فانت لا من قريب ولا من بعيد تملك ما تقدمه لاشباع رغبات من يريد منك ذلك .. فانت لا تحس كونك مؤلفا لعديدا وربما اقل من العادي .. تتلقى الاوامر وتتفادها بالحرف الواحد وفوقها كلمات وانحناءات التذلل والتكبر .. ولكن لو تخيلت نفسك وبطريقة قادر (اصبحت مدبرا) فلا تتدهش بهذا الانقلاب المفاجيء في التعامل والسلوك الظاهري في كل من يحيط بك .. وكيف تحولت كلمات .. السخرية .. السلفية .. الى قصائد ثناء ومدح .. والتفعل بمحسنيين الفعك وقوة شخصيتك وتاثيرك .. وكيف كنوا قصيري النظر في عدم اكتشافهم هذه الجورة الثمينة قبل هذا اليوم ..

سبحاؤون ان يسقطوا المأني كله من سوايهم وتصرفاتهم فليس امهمهم الان ولا يصحرون الا هذا الحاضر الراغب والمتعل في شخصك الكريم .. هذا ما يمثل امك !!

ولكن ماذا يحدث خلف الياق المزين بلقافة الجديدة ؟ وكيف تتقارب الاناس بتعري كل عيوبك السابقة منها واللاحقة واكتشاف اشياء اخرى لم تكن قاهرة للعين قد كنت بعيدا عن دائرة الضوء وتور الاستل ؟

كيف ؟ ولماذا ؟

لذا فالانسان لك يأسدي بالا يشطح بك الخيال حتى لا تعري نفسك امام نفسك وتصاب بالاحباط .. فتفقد ما تبقى لك من مقالومة .. وتذكر ان القناعة كنز لا يفنى .. ولكن من فينا ياترى مقتنع .. ؟

نسال الله السلامة ..



عبدالحقيد قطاني

تشخيص وعلاج امراض السكر وضغط الدم

كتب : عبدربه الرسول العبيدي

تنظم المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة جدة ندوة عن التطورات الحديثة في مجال تشخيص وعلاج امراض السكر وضغط الدم وذلك خلال الفترة من ١٤ - ١٦ شعبان القادم بقاعة المحاضرات بقنصلية الحياة ويحاضر فيها :

شرح بذلك الدكتور خلال اكرام مدير مركز السكر وضغط الدم بجدة

اديب من بلادى



عبدالكريم الجهمان

● الاستاذ عبدالعزيز بن صالح الجهمان من مواليد مدينة شقراء ١٣٣٣ هـ ... درس في المعهد العلمي السعودي بمكة المكرمة له عام ١٣٤٤ هـ ... له مشاركة ثقافية في الصحف والمجلات وتولى رئاسة تحرير صحيفة اخباري القهران بالدمام

مؤلفاته

- كتاب دخان ولهب
- كتاب ابن الطريق
- كتاب اراء فرد من الشعب
- كتاب اساطير شعبية
- كتاب الامثال الشعبية
- كتاب ذكريات بلدي

وفد من جامعة عين شمس يزور مستشفى د . فقيه

الحفل الختامي لانشطة القطاع التعليمي

● بنى - عبدالله العري - يوم قطاع الطبي التعليمي انشطة لقطاع التعليم في اليوم الثاني من شهر شعبان القادم الحفل الختامي لانشطة المسرحية والرياضية والفنية والاجتماعية حيث اهدى معرض فني يرضع جهود الطلاب خلال الفترة الماضية وتتضمن فقرات الحفل اداء مهرجان ريفي وهنئ مسرحي وسينمائي الحفل بتوزيع الجوائز على المدارس المشاركة والطلاب البارزين في مجال الانشطة المختلفة .



د. سليمان فقيه

جدة . مندوب المدينة شمس بزيارة مستشفى الدكتور سليمان فقيه اليوم الخميس ويضم الوفد نائب رئيس جامعة عين شمس الدكتور / محمد فوزي الشحروري ومعيد كلية الطب الدكتور / صلاح الدين عبد وكيل الكلية الدكتور / محمد حامد شاكر ورئيس اقسام الجراحة الدكتور / عبدالله الفاي ورئيس القسم الانعاش الدكتور / محمد سامي عبد الحافظ وسوف يقوم اعضاء الوفد بجولة لزيارة جميع مراكز وكوحدات المستشفى المختلفة للاطلاع على العمل بها في المستشفى . وهدى ما حلقت الملكة من تلميح طبع على الملكة فهد بن عبد العزيز .



علاء عاكشة



علاء عاكشة

● الطالب فواز عبدالله الصغير في الصف الرابع الابتدائي

● الطالب ياسر محمد باصحيح بالصف الثاني المتوسط بالمدرسة الحديثة بجدة

● الطالب خالد ابو خشة بالصف الثاني المتوسط

● الطالب ياسر محمد باصحيح بالصف السادس الابتدائي بمدرسة النجاح الاملية



علاء عاكشة

● الطالب فواز عبدالله الصغير في الصف الرابع الابتدائي

● الطالب ياسر محمد باصحيح بالصف الثاني المتوسط بالمدرسة الحديثة بجدة

● الطالب خالد ابو خشة بالصف الثاني المتوسط

● الطالب ياسر محمد باصحيح بالصف السادس الابتدائي بمدرسة النجاح الاملية



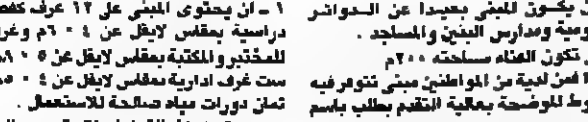
علاء عاكشة

● الطالب فواز عبدالله الصغير في الصف الرابع الابتدائي

● الطالب ياسر محمد باصحيح بالصف الثاني المتوسط بالمدرسة الحديثة بجدة

● الطالب خالد ابو خشة بالصف الثاني المتوسط

● الطالب ياسر محمد باصحيح بالصف السادس الابتدائي بمدرسة النجاح الاملية



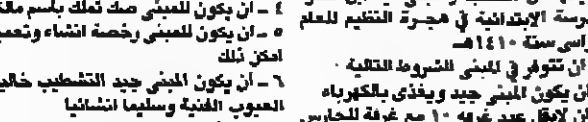
علاء عاكشة

● الطالب فواز عبدالله الصغير في الصف الرابع الابتدائي

● الطالب ياسر محمد باصحيح بالصف الثاني المتوسط بالمدرسة الحديثة بجدة

● الطالب خالد ابو خشة بالصف الثاني المتوسط

● الطالب ياسر محمد باصحيح بالصف السادس الابتدائي بمدرسة النجاح الاملية



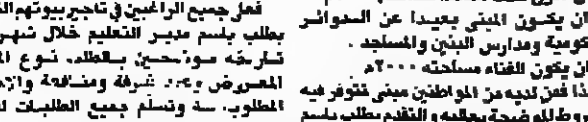
علاء عاكشة

● الطالب فواز عبدالله الصغير في الصف الرابع الابتدائي

● الطالب ياسر محمد باصحيح بالصف الثاني المتوسط بالمدرسة الحديثة بجدة

● الطالب خالد ابو خشة بالصف الثاني المتوسط

● الطالب ياسر محمد باصحيح بالصف السادس الابتدائي بمدرسة النجاح الاملية



علاء عاكشة

● الطالب فواز عبدالله الصغير في الصف الرابع الابتدائي

● الطالب ياسر محمد باصحيح بالصف الثاني المتوسط بالمدرسة الحديثة بجدة

● الطالب خالد ابو خشة بالصف الثاني المتوسط

● الطالب ياسر محمد باصحيح بالصف السادس الابتدائي بمدرسة النجاح الاملية



علاء عاكشة

شهادة تقدير للفرع النسائي في الجمعية التعاونية لموظفي الدولة

جدة / محمد علي باهليله

ضمن أنشطة الجمعية التعاونية لوظيفة الدولة (الفرع النسائي) شاركت الجمعية في مهرجان اجازة نصف العام بمصالة الابتكار في مركز المجموع والمعمراء وذلك باقامة جناح خاص للملابس النسائية السعودية هذا بالإضافة الى قيام فئات سعوديات بالمشاركة بالمعرض .. صرحت بذلك الاستاذة صباح ابو زائدة للفرع النسائي والجمعية وقالت كما أبرز المعرض الصور البارزة للثقافة السعودية وقدرتها على الابتكار في مجالات مختلفة وتعتبر هذه التجربة جيدة ونجاحية في نفس الوقت .

ومن جهة اخرى قامت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة حفل تكريم لجميع الجهات التي شاركت في المهرجان ويهدهم المناسبة .. منحت ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة .. شهادة تقدير للجمعية التعاونية لموظفي الدولة (الفرع النسائي) تقديرًا للجهود التي شاركت بها في هذه المناسبة .

بدء تسليم الكتب الدراسية للعام القادم بمدارس جدة

● جدة - بحيث الزهراني - بدأت ادارة الصحة والتعليم بالمنطقة الغربية بجدة اعداد وتسليم مدارس الابتدائية والمتوسطة معمل الكتب الدراسية المقررة على



د. فقيه

● الاستاذ محمد هاشم الملك / رفق بملودة سماها ربيع ، يوم باكورة انتاجه .. جعلها الله من مولودات السعادة والى بها عين والدنيا ..

● عبد مساه امس الخميس قران الشاب عبدالرحمن عابد مغربي على الانسة / فيفيان محمد صلاح ملا .. تهنيتا ..

● احتفل الاستاذ عصام ابو النجا برفقة يوم الخميس الماضي على ابنة السيد احمد ابو مقل وذلك بفقنق الدار البيضاء .. وقد حضر الحفل اهل واصدقاء العروسين ..

● الزميل جمال عديريه علوى مامور الاستقوال بالجريدة بشرف مهام عمله بعد ان قضى اجازته في ربيع اليمين السعيد ... كما اغتمت الفرصة وتم زفاله على احدى بنات الاسر في صنعاء .. تهنيتا ومبروك ..

● الاستاذ طه جودة ... مراسل وكالة الانباء السعودية بمكة المكرمة بشرف عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية التي قضاه في ربيع الوطن عودا حبيدا ..

● الاستاذ محمد محمد جميل الخشيفاتي في مدينة جدة

● احتفل الشاب طاهر محمد عليل هوساوى .. بحفل زفاله يوم الخميس الماضي بمكة المكرمة .. على ابنة المرحوم ركنى هوساوى ..

● احتفل الشاب طاهر محمد عليل هوساوى .. بحفل زفاله يوم الخميس الماضي بمكة المكرمة .. على ابنة المرحوم ركنى هوساوى ..

● احتفل الشاب طاهر محمد عليل هوساوى .. بحفل زفاله يوم الخميس الماضي بمكة المكرمة .. على ابنة المرحوم ركنى هوساوى ..

● احتفل الشاب طاهر محمد عليل هوساوى .. بحفل زفاله يوم الخميس الماضي بمكة المكرمة .. على ابنة المرحوم ركنى هوساوى ..

● احتفل الشاب طاهر محمد عليل هوساوى .. بحفل زفاله يوم الخميس الماضي بمكة المكرمة .. على ابنة المرحوم ركنى هوساوى ..

● احتفل الشاب طاهر محمد عليل هوساوى .. بحفل زفاله يوم الخميس الماضي بمكة المكرمة .. على ابنة المرحوم ركنى هوساوى ..

● احتفل الشاب طاهر محمد عليل هوساوى .. بحفل زفاله يوم الخميس الماضي بمكة المكرمة .. على ابنة المرحوم ركنى هوساوى ..

● احتفل الشاب طاهر محمد عليل هوساوى .. بحفل زفاله يوم الخميس الماضي بمكة المكرمة .. على ابنة المرحوم ركنى هوساوى ..

● احتفل الشاب طاهر محمد عليل هوساوى .. بحفل زفاله يوم الخميس الماضي بمكة المكرمة .. على ابنة المرحوم ركنى هوساوى ..

● احتفل الشاب طاهر محمد عليل هوساوى .. بحفل زفاله يوم الخميس الماضي بمكة المكرمة .. على ابنة المرحوم ركنى هوساوى ..

● احتفل الشاب طاهر محمد عليل هوساوى .. بحفل زفاله يوم الخميس الماضي بمكة المكرمة .. على ابنة المرحوم ركنى هوساوى ..

● احتفل الشاب طاهر محمد عليل هوساوى .. بحفل زفاله يوم الخميس الماضي بمكة المكرمة .. على ابنة المرحوم ركنى هوساوى ..

[illegible]



يكتفيها اليوم:

يكتفيها اليوم: صديق على أحمد

التفوق في التنظيم

● تلوفاً ونجاحاً أكمل في أعداد وتنظيم المسابقات الرياضية على مستوى كافة الألعاب معروف من كافة الأوساط والهيئات الخليجية والعربية والعالمية وإقامة هذه البطولة والبرامج في بلدنا .. يكون محل التقدير والارتياح من المشاركين وذلك لحرصهم المسبق بالقدرة السعودية المعلقة والاهتمام الكامل من المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وكافة الأندية.

● ولست أعرض سريعاً لأحداث الرياضة التي استندت مسؤولية الإعداد لها في بلدنا خلال الفترة الماضية وقبل عدة أشهر نجد بطولة كأس العالم للشباب ويعد في نظر كافة الفئات الدولية أفضل بطولة حققت نجاحاً متفرداً نظير وبشهادة جميع الفرق التي شاركت في هذا الكرنفال الدولي السعودي.

● إضافة إلى المسابقات الأخرى في نطاق اليد والحداد القوى والقدم وخلافاً .. ونهائية بطولة الأندية الخليجية والمقامة حالياً في جدة والتي يمثلها فيها الأهل لتفوقه في هذه اللعبة وحصوله على بطولتها في المواسم السابقة.

● ولأن الهدف من هذه المسابقات والتي يشترك فيها شبابنا العربي هو التناقل الشرف والتواصل واكتساب الخبرة والتجربة فلنأخذ نقدر هذا الشعور الصادق المقيم من الأخوة الاشقاء ونتمنى مزيداً من الازدهار للحركة الرياضية العربية.



الامير فيصل يفتتح معرض الوحدة لهواة الطوابع

● كتب منصور السواط: علمت بالمدينة، أن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب سيقيم بافتتاح المعرض الخاص بجمعية هواة جمع الطوابع بمكة المكرمة والذي سيقام بنادي الوحدة وذلك بصالة النادي.

الجنير بالإشارة أن سموه سيقيم بافتتاح المعرض أثناء وجوده في مكة لافتتاح فعاليات المؤتمر السابع للأندية الأدبية الذي سيعقد بنادي مكة الثقافي الأدبي.

في لقائه بالقادسية الكويتي



بيت جدة .. الأول مرة أخرى

● جدة - عبدالله جعفر الخثعمي: حصل بيت الشباب بمدينة جدة على المركز الأول على بيوت الشباب فئة (أ) في مسابقة التقييم السنوي لبيوت الشباب للعام ١٤٠٩/١٤١٠هـ والتي تقيمها الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب في كل عام وذلك للعام الثاني على التوالي منذ بدء التقييم السنوي لبيوت الشباب قبل ٣ سنوات.

والتشرف مدير بيت الشباب بجدة الأستاذ حسن علي الحمراني باستلام شهادة تقدير من صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وذلك خلال الحفل الذي أقيم في بيت الشباب بالرياض مؤخراً بمناسبة تقليد سموه الكرم الوسام الأول من الدرجة الأولى من الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب.

كيف يفوز الأهلي اليوم؟



آلاف من التغطية الجيدة اليوم

الوجود ثلاثة لاعبين ضحايا على الشبكة في بعض الأحيان ومن ثم لا يستطيعون عملية حائط الصد.

● خاسراً: عدم التصرف من الضربات السليقة من قبل نجوم الأهلي وخاصة محمد الكو الذي كان في معظم البطولات العربية والخليجية من أفضل اللاعبين ويجب أن تكون الثقة لديه أفضل من السابق وأن يضرب بقوة في ملعب الخصم.

● سداداً: عدم الاعتماد في الضربات السليقة على مركز أربعة فقط عليهم التنوع في الهجمات وهذه مهمة المد.

● سداداً: عدم الاعتماد في الضربات السليقة على مركز أربعة فقط عليهم التنوع في الهجمات وهذه مهمة المد.

● سداداً: عدم الاعتماد في الضربات السليقة على مركز أربعة فقط عليهم التنوع في الهجمات وهذه مهمة المد.

والجزء والارادة يجيدون المراوغة على الشبكة والضرب السليم من المنطقية الامامية والخلفية .. إذا أراد الأهلي كسب هذا اللقاء ومن ثم كسب البطولة فيجب عليه:

● أولاً: إعادة الاستقبال وخاصة استقبال الكرة الأولى التي تكون بداية الهجمة وتصل إلى المد بسهولة ليقيم بدوره بوضوحها للاعب المناسب أمام الشبكة أما إذا وصلت الكرة الأولى غير سليمة للصد فإن الإعداد سيكون عشوائياً وفي أي اتجاه.

● ثانياً: نقل حائط الصد للاعبين أو ثلاثة وعدم الاستعجال في عملية الصد لأن أفراد فريق القادسية ينتظرون الحائط حتى يزل ثم يقومون بعملية الضربة السليقة.

● ثالثاً: التغطية خلف حائط الصد وعمل قوس حتى يضمن اللاعبين في المنطقة الخلفية من جلب أي كرة تقع خلف الحائط.

● رابعاً: التشكيلة المثالية والهدوء والتخبط في التغييرات من قبل مدرب الفريق كما حصل في مباراة النصر البحريني ويتضح أن ثلاثة لاعبين في وقت واحد وفي غير مراكزهم وكان هناك لاعبين محددين بالفريق إضافة

العربي هل يبعد الوصل عن المنافسة؟

مباراة الوصل الاماراتي والعربي القطري ظهر اليوم هامة وحساسة بالنسبة لفريق الوصل الذي يطعم في البطولة بعد أن كسب النصر البحريني والقادسية الكويتي.

المستوى الفني للوصل مرتفع من مباراة أخرى .. العربي القطري لا يتهمة نتيجة المباراة في المنافسة على المركز الثالث لخسارته من النصر والاصل والقادسية .. الوصل الأفضل فنياً ويسعى للفوز ليضمن اللعب على نهائي البطولة مع الفائزين.

مباراة الأهلي والقادسية وهذه الأقرب لأنه لن يفرض في الفوز ومستواه يؤهله لذلك إلا إذا صدع العربي وفاز على الوصل فستكون مباراة الأهلي والقادسية بطولة.

النصر ومباراة سهلة مع السيب

يلتقي في الرابعة والنصف عصراً فريق النصر الذي لن يجد صعوبة في كسب اللقاء لفريق المستوى والخبرة .. السيب حتى الآن لم يكسب أي لقاء بينما النصر خسر من القادسية الكويتي والوصل الاماراتي وضمن المركز الرابع ومن المنتظر أن يلعب النصر بالصف الثاني.

هيروشيما تنتظر البطل

البطولة الآسيوية الثانية والتي ستقام في اليابان بهيروشيما تنتظر الفائزين من هذه البطولة فهل ستكون من نصيب الأهلي السعودي أم القادسية الكويتي أم الوصل الاماراتي؟ هذا ما ستلاحظه من بعد مباريات اليوم وختام الفد في حالة المباراة

النصر والاتحاد في ممتاز الطائرة اليوم

● من مدوب المدينة - جدة: ضمن مباريات اليوم على ممتاز للكرة الطائرة قام فريق على رعاية الشباب بالدرعية بمباراة بين النصر والاتحاد وذلك بعد توقف الدوري لظروف الاختبارات ..

التاسعة .. كما كان هناك مباراة مؤجلة بين الاتحاد والأهل بسبب مشاركة الأهلي في البطولة الخليجية.

سرى جماهيرنا الليلة



الاصرار على الفوز كما تحدث نجم الفريق محمد الكو وقال: مباراة اليوم مع

مباراة العمر

كما تحدث اللاعب محمد الدليم

الفوز من نصيب القادسية الكويتي

مدرب القادسية الكو كتي سودونج تشوي الكوري تحدث عن اللقاء الليلة مع الأهلي السعودي وقال: فريق الأهلي من الفرق القوية ولكن فريق جاهد هذا اللقاء وسنحسم لقاء الليلة في الوقت المناسب لأننا الأفضل وأن تؤشر علينا خسارتنا من الوصل الاماراتي أمس الأول والذي أمام بالطريقة التي يلعب بها الأهلي السعودي ولكن قوة الأهلي في مباراة اليوم ستكون في جواهرهم.

القدس يتوقعها اهلاوية

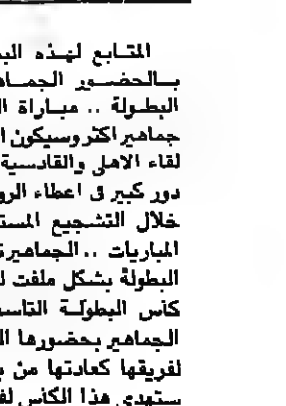
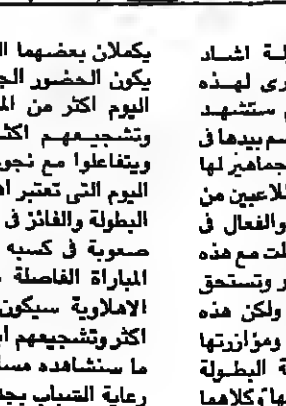
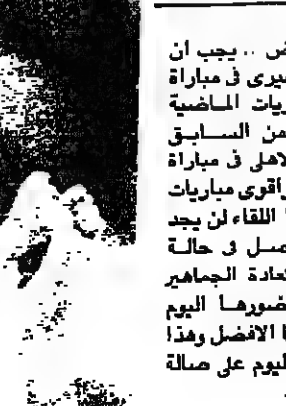
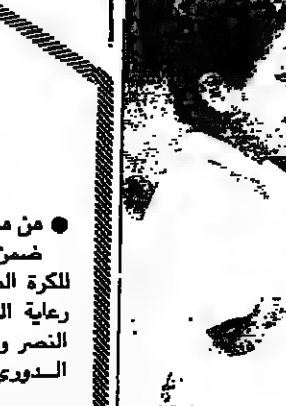
واعتى الأستاذ زاهد على المتابعة المستمرة من قبل سمو الأمير خالد بن عبدالله آل سعود الذي يوليها اهتماماً كبيراً وحضوره المميز لهذه الدورة وأضاف بأن اهتماماته لجميع الألعاب الرياضية بالشأن سبب شائقها ومشاركتها في البطولات الخارجية.

الأستاذ زاهد ابراهيم قسي عضو اللجنة التنظيمية للبطولة ورئيس لجنة العلاقات العامة تحدث للمدينة بقره في البداية أحب أن أذكر بأن هذه البطولة تعتبر من أقوى البطولات من الناحية الفنية لارتفاع مستوى الفرق

جواهر الأهلى ستحم اللقاء



بكالهذه البطولة اشاد بالحماس والجواهرى لهذه البطولة .. مباراة اليوم ستشهد جماهيراً كثرة وسنكون السهم بيداً في لقاء الأهلي والقادسية فالجواهر لها دور كبير في إعطاء الروح للاعبين من خلال التشجيع المستمر والفعال في المباريات .. الجماهير تقاطعت مع هذه البطولة بشكل ملفت للنظر وتستحق كأس البطولة التاسعة ولكن هذه الجماهير بحضورها اليوم وموازنتها لفرقها كادت أن تبدأ البطولة ستهدى هذا الكأس لفرقها وكلاهما



ان يقدم شباب الفريق الذين يسدون النقص بسبب غياب اللاعبين الاساسيين مجهودا مقدرا .

جعفر نصيب
هذا ويبدل الشيخ سلمان بن
محمد ال خليفة جهود كبيرة في
سبيل انتاج هذه الدورات ..

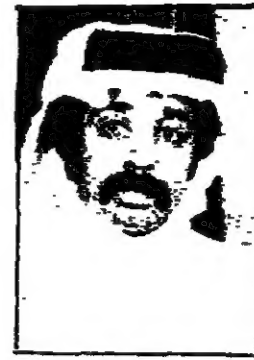


مختبرات

أخبارية

عن «مسرح التليفزيون»

سامي احسان وطارق يشاركان في اعداده بالقاهرة بالتعاون مع السعودية



سامي احسان



طارق ريزي



طارق ريزي

علمت كل الفنون ان هناك عملا فنيا كبيرا يسعى التليفزيون الى تقديمه خلال اجازة عيد الفطر عبر القناة الاولى .. ويشمل هذا العمل - الذي تموله الخطوط العربية السعودية - في تسجيل عدة حلقات غنائية وفكاهية اختير لها اسم «مسرح التليفزيون».

ويشارك فيها عدد كبير من فناني بعض الدول العربية . وسوف يقوم بعملية اخراج هذه الحلقات المخرج الاستاذ طارق ريزي ، ويشارك في اعداده المخرجين سامي احسان ، وطارق ريزي ، ومن المتوقع ان تكون فرقة الفنان هاني مهنا في

لماذا توقف نشر حلقات : ام كلثوم ..

القاهرة : عدنان مراد اولفت احدى المجلات القومية المصرية الواسعة الانتشار نشر حلقات ، وكانت قد بدأت بها عن كوكب الشرق : ام كلثوم ، وكانت الحلقة الاولى منها تروي حكاية زواج المطربة الكبيرة الراحلة من الشريف محمد الشريف . وقد جاء هذا التوقف بعد رسالة تلقتهما المطبة من السيد : رفعت الدسوقي رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية للشرق والادب الكلاسيكي ، وابن شقيقه ام كلثوم ، وقد طلبت من رسائل ان تكت المجلات ان تنشر تلك الحلقات ، لان الشخصيات المطربة التي تنشرها المجلات لم تشر في حياتها : ولا بعد وفاتها بايام بل بعد وفاتها بعدة اعوام ، وقال بالتمس : انه لا يفرق المقصود من نشرها في تلك المجلات في مثل هذه الامور التي تمس سيرة حياة سيدة عظيمة مثل ام كلثوم ان يكون الحديث من طرف واحد او ان الطرف الاخر قد مات ، ولا يستطيع ان يرد ، او يبين الحقائق كما حدثت ! وقال رفعت الدسوقي في نهاية رسالته ان لتتشر المجلات بقية الحلقات باسم ملايين المعجبين باسم كلثوم ، ولكي تبقى سيرتها في جلالها ، ولان ما نشر غير صحيح بالرة . وقد اعلنت المطبة توقفها ، بعد الحلقة الثانية والتي اكدت انها لم تحت قبل ان تتلقى رسالة رفعت الدسوقي ، وقالت انها حينما بدأت مدة قصيرة !

نشر الحلقات كانت ترى ان من حق القاريه عليها ان يعرف بعض الشخصيات الطوية من حياة كوكب الشرق الراحلة ، والتي لم تنشر قبل ، ولكنها وحسب ما نشر في اسيرة الراحلة الكبيرة قررت ان تنشر في نشرها بغير امانها بان من حق القاريه ان يعرف كل شيء عن حياة سيدة الغناء العربي . والجدير بالذكر ان كل ما نشر من معلومات في الحلقة الاولى والثانية جاء على لسان الموسيقار : محمود الشريف ، منذ تعرف على ام كلثوم ، وحتى قوت صداقتها ، ولم تصل القصة الى سرقة قصته زوجها المعروفة ، والتي لم تستغرق سوى مدة قصيرة !

نشر الحلقات كانت ترى ان من حق القاريه عليها ان يعرف بعض الشخصيات الطوية من حياة كوكب الشرق الراحلة ، والتي لم تنشر قبل ، ولكنها وحسب ما نشر في اسيرة الراحلة الكبيرة قررت ان تنشر في نشرها بغير امانها بان من حق القاريه ان يعرف كل شيء عن حياة سيدة الغناء العربي . والجدير بالذكر ان كل ما نشر من معلومات في الحلقة الاولى والثانية جاء على لسان الموسيقار : محمود الشريف ، منذ تعرف على ام كلثوم ، وحتى قوت صداقتها ، ولم تصل القصة الى سرقة قصته زوجها المعروفة ، والتي لم تستغرق سوى مدة قصيرة !

نشر الحلقات كانت ترى ان من حق القاريه عليها ان يعرف بعض الشخصيات الطوية من حياة كوكب الشرق الراحلة ، والتي لم تنشر قبل ، ولكنها وحسب ما نشر في اسيرة الراحلة الكبيرة قررت ان تنشر في نشرها بغير امانها بان من حق القاريه ان يعرف كل شيء عن حياة سيدة الغناء العربي . والجدير بالذكر ان كل ما نشر من معلومات في الحلقة الاولى والثانية جاء على لسان الموسيقار : محمود الشريف ، منذ تعرف على ام كلثوم ، وحتى قوت صداقتها ، ولم تصل القصة الى سرقة قصته زوجها المعروفة ، والتي لم تستغرق سوى مدة قصيرة !

نشر الحلقات كانت ترى ان من حق القاريه عليها ان يعرف بعض الشخصيات الطوية من حياة كوكب الشرق الراحلة ، والتي لم تنشر قبل ، ولكنها وحسب ما نشر في اسيرة الراحلة الكبيرة قررت ان تنشر في نشرها بغير امانها بان من حق القاريه ان يعرف كل شيء عن حياة سيدة الغناء العربي . والجدير بالذكر ان كل ما نشر من معلومات في الحلقة الاولى والثانية جاء على لسان الموسيقار : محمود الشريف ، منذ تعرف على ام كلثوم ، وحتى قوت صداقتها ، ولم تصل القصة الى سرقة قصته زوجها المعروفة ، والتي لم تستغرق سوى مدة قصيرة !

نشر الحلقات كانت ترى ان من حق القاريه عليها ان يعرف بعض الشخصيات الطوية من حياة كوكب الشرق الراحلة ، والتي لم تنشر قبل ، ولكنها وحسب ما نشر في اسيرة الراحلة الكبيرة قررت ان تنشر في نشرها بغير امانها بان من حق القاريه ان يعرف كل شيء عن حياة سيدة الغناء العربي . والجدير بالذكر ان كل ما نشر من معلومات في الحلقة الاولى والثانية جاء على لسان الموسيقار : محمود الشريف ، منذ تعرف على ام كلثوم ، وحتى قوت صداقتها ، ولم تصل القصة الى سرقة قصته زوجها المعروفة ، والتي لم تستغرق سوى مدة قصيرة !

نشر الحلقات كانت ترى ان من حق القاريه عليها ان يعرف بعض الشخصيات الطوية من حياة كوكب الشرق الراحلة ، والتي لم تنشر قبل ، ولكنها وحسب ما نشر في اسيرة الراحلة الكبيرة قررت ان تنشر في نشرها بغير امانها بان من حق القاريه ان يعرف كل شيء عن حياة سيدة الغناء العربي . والجدير بالذكر ان كل ما نشر من معلومات في الحلقة الاولى والثانية جاء على لسان الموسيقار : محمود الشريف ، منذ تعرف على ام كلثوم ، وحتى قوت صداقتها ، ولم تصل القصة الى سرقة قصته زوجها المعروفة ، والتي لم تستغرق سوى مدة قصيرة !

نشر الحلقات كانت ترى ان من حق القاريه عليها ان يعرف بعض الشخصيات الطوية من حياة كوكب الشرق الراحلة ، والتي لم تنشر قبل ، ولكنها وحسب ما نشر في اسيرة الراحلة الكبيرة قررت ان تنشر في نشرها بغير امانها بان من حق القاريه ان يعرف كل شيء عن حياة سيدة الغناء العربي . والجدير بالذكر ان كل ما نشر من معلومات في الحلقة الاولى والثانية جاء على لسان الموسيقار : محمود الشريف ، منذ تعرف على ام كلثوم ، وحتى قوت صداقتها ، ولم تصل القصة الى سرقة قصته زوجها المعروفة ، والتي لم تستغرق سوى مدة قصيرة !

نشر الحلقات كانت ترى ان من حق القاريه عليها ان يعرف بعض الشخصيات الطوية من حياة كوكب الشرق الراحلة ، والتي لم تنشر قبل ، ولكنها وحسب ما نشر في اسيرة الراحلة الكبيرة قررت ان تنشر في نشرها بغير امانها بان من حق القاريه ان يعرف كل شيء عن حياة سيدة الغناء العربي . والجدير بالذكر ان كل ما نشر من معلومات في الحلقة الاولى والثانية جاء على لسان الموسيقار : محمود الشريف ، منذ تعرف على ام كلثوم ، وحتى قوت صداقتها ، ولم تصل القصة الى سرقة قصته زوجها المعروفة ، والتي لم تستغرق سوى مدة قصيرة !

نشر الحلقات كانت ترى ان من حق القاريه عليها ان يعرف بعض الشخصيات الطوية من حياة كوكب الشرق الراحلة ، والتي لم تنشر قبل ، ولكنها وحسب ما نشر في اسيرة الراحلة الكبيرة قررت ان تنشر في نشرها بغير امانها بان من حق القاريه ان يعرف كل شيء عن حياة سيدة الغناء العربي . والجدير بالذكر ان كل ما نشر من معلومات في الحلقة الاولى والثانية جاء على لسان الموسيقار : محمود الشريف ، منذ تعرف على ام كلثوم ، وحتى قوت صداقتها ، ولم تصل القصة الى سرقة قصته زوجها المعروفة ، والتي لم تستغرق سوى مدة قصيرة !

نشر الحلقات كانت ترى ان من حق القاريه عليها ان يعرف بعض الشخصيات الطوية من حياة كوكب الشرق الراحلة ، والتي لم تنشر قبل ، ولكنها وحسب ما نشر في اسيرة الراحلة الكبيرة قررت ان تنشر في نشرها بغير امانها بان من حق القاريه ان يعرف كل شيء عن حياة سيدة الغناء العربي . والجدير بالذكر ان كل ما نشر من معلومات في الحلقة الاولى والثانية جاء على لسان الموسيقار : محمود الشريف ، منذ تعرف على ام كلثوم ، وحتى قوت صداقتها ، ولم تصل القصة الى سرقة قصته زوجها المعروفة ، والتي لم تستغرق سوى مدة قصيرة !

نشر الحلقات كانت ترى ان من حق القاريه عليها ان يعرف بعض الشخصيات الطوية من حياة كوكب الشرق الراحلة ، والتي لم تنشر قبل ، ولكنها وحسب ما نشر في اسيرة الراحلة الكبيرة قررت ان تنشر في نشرها بغير امانها بان من حق القاريه ان يعرف كل شيء عن حياة سيدة الغناء العربي . والجدير بالذكر ان كل ما نشر من معلومات في الحلقة الاولى والثانية جاء على لسان الموسيقار : محمود الشريف ، منذ تعرف على ام كلثوم ، وحتى قوت صداقتها ، ولم تصل القصة الى سرقة قصته زوجها المعروفة ، والتي لم تستغرق سوى مدة قصيرة !

نشر الحلقات كانت ترى ان من حق القاريه عليها ان يعرف بعض الشخصيات الطوية من حياة كوكب الشرق الراحلة ، والتي لم تنشر قبل ، ولكنها وحسب ما نشر في اسيرة الراحلة الكبيرة قررت ان تنشر في نشرها بغير امانها بان من حق القاريه ان يعرف كل شيء عن حياة سيدة الغناء العربي . والجدير بالذكر ان كل ما نشر من معلومات في الحلقة الاولى والثانية جاء على لسان الموسيقار : محمود الشريف ، منذ تعرف على ام كلثوم ، وحتى قوت صداقتها ، ولم تصل القصة الى سرقة قصته زوجها المعروفة ، والتي لم تستغرق سوى مدة قصيرة !



صحافة

الفرقة

يعتبر علمنا المعاصر من القراء على الاسلوب الذي تنتهجه صحفنا الفنية المحلية في سرد الخبر او عند اجراء حوار صحفي مع فنان او اثناء كتابة التعليق اليومي او الاسبوعي اننا جافون اكثر مما ينبغي وبشكل رسمي غير مقبول حيث انهم يطلقوننا ان نتخلص من هذا الرويق الحكام الملتزم به وانه من الافضل ان نتخلصنا الفنية ان نتحدث عن الجدل الذي يتوافق الى حد كبير مع المجلات الفنية الالهة التي طرح لقاها مع فناني لانتقش اوضاعهم الفنية وشاريهم المستقبلي كما جرت العادة عندهم انما يتخلون في حوارات ممتعة معهم عن اسرارهم الشخصية جدا تكشفها كل ميزانها ويعيوبها وتتعرف على انوالها في الاكل والملبس وتسريحة الشعر ونوع السيارة ووصيها في البنك والخبزة التي تخبونها ..

هذه الاسئلة وماضيها يطلب منا القاري ان نضعها ضمن اهتماماتنا الصحفية وان نبدأ في تقديمها مع كل فنان نجسبه ويعلل السبب الذي دفعه الى رعي هذا الاقتراح هو بعد عن المشاحلت التي امتلأت بها الساحة الفنية نتيجة الآراء التي تقوم بنشرها الصحف الفنية في ان صحافة الفرقة هو النهج السليم في جميع دول العلم ولم يعد هناك لنها عيسى بالقبلي الفنية او اراء نقية او حوارات ..

والتي اصحت بالقضية لتلك الصحف موضة قديمة لم تعد تستود على اعجاب القاري .. ينبغي علينا ان نغير جيل الطائفة ونسال الفنان محمد عبد الله لماذا شنه خلف وليس سبكا وطراش مداح لماذا طلق زوجته وشريكة حياته ام عبدالله وكتم من الوات سائقين من عبد المجيد عبدالله حتى جمع قيمة سيارته .. الجاهل ..

هذا النوع من الآراء اليوم مرار فنانينا المحلية حول هذه الافكار لم توافقه عليها ام قديم نديم او جديد افك ..

عدنان جسنفة

القطعة

تعلق

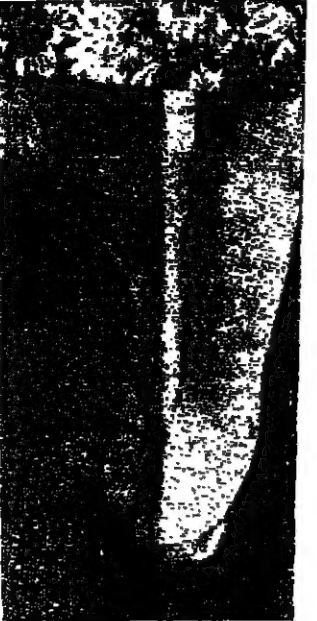
القطعة

تعلق

تعلق

اشياء يجب ان تعرفها :

الدوالي



اختصاص

يمكن استعمال ادوية تقوى جدران الاوعية الدموية مثل فيتامين ج مع روتين مثل قرص 3 مرات يوميا بعد الاكل او كبسولات فينورون كبسولة 3 مرات يوميا بعد الاكل او قرص دافلون قرصين بعد الاكل او قرصين بعد العشاء ويستمر العلاج مدة ثلاثة اشهر .

في الحالات الاكثر شدة او عند حدوث مضاعفات لابد من استشارة طبيب ، حيث قد يقرر العلاج بالحقن في الاوعية او عمل عملية جراحية لاستئصال الاوعية التالفة .

وجه

المجتمع

تغريد

تغريد

تغريد

تغريد



المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

المرأة

